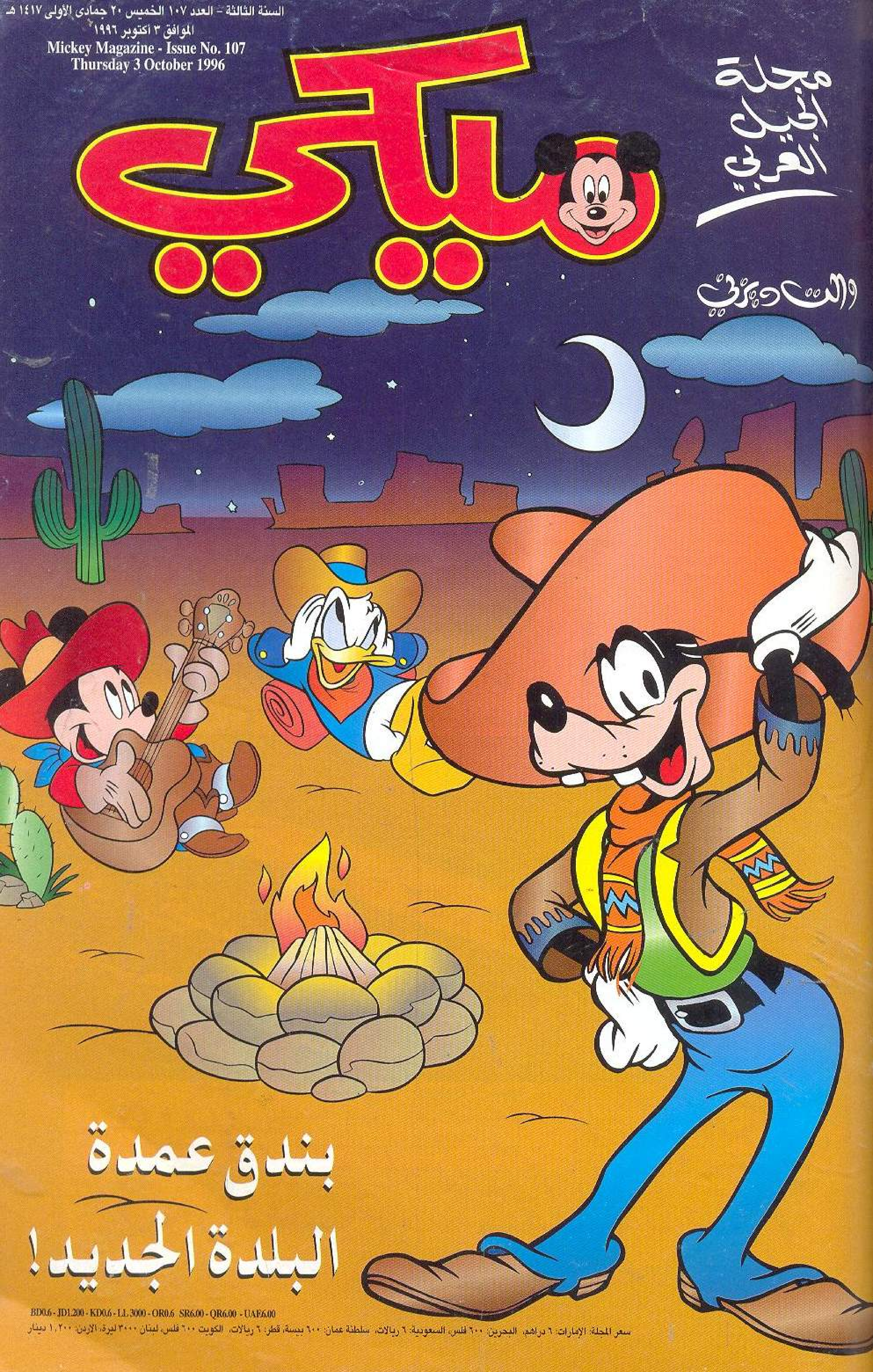


السنة الثالثة - العدد ١٠٧ الخميس ٢٠ جمادى الأولى ١٤١٧ هـ
الموافق ٣ أكتوبر ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 107
Thursday 3 October 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
بندق عمدة
البلدة الجديد!
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت ٦٠٠ فلس، لبنان ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ١,٢٠٠ دينار



متوفر في المكتبات
عليك ان تكتب بقلم رصاص حتى تمحو اخطاءك .
واه .. واه انا أخطيء بالكتابة !
انا قلم .. ري - رايت جربني ولن تخطئ أبداً.
ري - رايت !
اكتب
امسح
اكتب مرة أخرى
شكراً .. ري - رايت انت رائـع .

في هذا العدد

السنة الثالثة- العدد ١٠٧ الخميس ٢٠ جمادى الأولى ١٤١٧هـ
الموافق ٣ أكتوبر ١٩٩٦
Issue No. 107 Thursday 3 October 1996

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعزائي.. لقد وصل أصدقاؤنا ميكي وبطوط وبندق، وبوكاهونتاس،و وودي، وبزّيطير وغيرهم من شخصياتكم المحبوبة، إلى مدينة دبي في الإمارات العربية المتحدة. وسيقضون عدّة أيام بين أصدقائهم الذين يحبّونهم جداً. لا.. لم ألتقيهم بعد، ولكني عندما ألتقي بهم، سأبعث بتحيات كلّ صديق وصديقة لمجلة ميكي، الكبار منهم والصغار.

أحبائي.. أبارك للأصدقاء الذين فازوا في مسابقة «اختبر معلوماتك عن ديزني».. فكما يبدو أنّ المسابقة نالت إعجابكم جداً، فإنّ المواقف الطريفة قد حدثت معنا قبل موعد انتهاء المسابقة، ومنها: أنّ الصديق «سعيد» من دولة الإمارات ظلّ على اتصال بنا لمعرفة من أين يحصل على بعض المعلومات عن الجراء المرقّشة، واسم كبير الخدم في فيلم «الجميلة والوحش»، وهذا كان شيئاً عادياً، ولكنّ الطريف جداً أنّه كان يتصل بنا ٥-٦ مرات يومياً.. لأنه كان يريد معرفة الكتب ويلحّ على الحصول عليها قبل انتهاء موعد المسابقة. ومثل ذلك، السيدة الفاضلة التي اتصلت بنا من البحرين، نيابة عن ابنتها لتسألنا أيضاً عن الكتب التي يمكنها الرجوع إليها للحصول على إجابات بعض الأسئلة!

تمنياتي للجميع بالتوفيق.

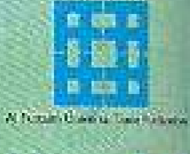
و إلى اللقاء

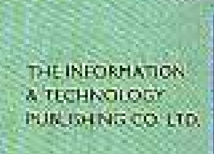
نجوى

أضف إلى معلوماتك

تعتبر فرنسا أول بلد يتّخذ المتر كوحدة قياس في عام ١٧٩٥م.
كان الرازي أوّل من استخدم الخيوط في الجراحة.
يحتوي جسم الإنسان على ٢٠٦ عظمات، وتحتوي الجمجمة وحدها على ٢٢ عظمة والعمود الفقري على ٢٦ عظمة.
أكثر الفنادق ارتفاعاً هو فندق ببتشتري في مدينة أطلانطا، حيث يبلغ ارتفاعه ٧٢٣ قدماً، وكلّف بناؤه ٥٠ مليون دولاراً وهو يحتوي على ١٠٠٠ غرفة.
يعتبر الأبنوس من الأخشاب الشديدة السواد.
سميّة عبدالرحمن السيد- البحرين

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١،
رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، الناشر: مايك هارفي، مديرة التحرير: نجوى عبدالإله،
سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات (الشرق الأوسط): نيل باتش





الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠



Printed by : Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai, U.A.E.

طبعت بـ : الفطيم للطباعة والنشر، دبي . أ.ع.م.

عزيزي ميكي



الشرير سكار

لِمَ سعيت إلى التخلص من أخيك وابنه؟ أهذا لأجل الحكم فقط؟

إيمان أحمد المختار- السعودية

سكار: ها ها ها.. إيمان، ماذا تعرفين عني؟.. لا شيء بالطبع. ها ها ها.. لِمَ يستلم أخي حكم الغابة وأنا، ألستُ أخوه؟.. لِمَ تظلمني الحياة معها هكذا، لِمَ هو الأفضل وأنا لا.. ها هاها.. لهذا، وجدت أن أتخلّص منه، ولو أنّه كان سيحزنني موت سمبا، ولكنّه كان سيستلم الحكم إنْ مات والده، لذا تخلّصت منهما معًا. ولم أتوقّع أن يدور الزمن ليعود بسمبا قويًا شجاعًا وينتقم مني. نعم يا إيمان فقد كان جشعي وطمعي وطموحي القاتل من أجل عرش الغابة وحكمها، دفعني للتخلّص من أخيّ بقتله، وابنه بتحريضه على الفرار قبل اكتشاف سرّ قتله لأبيه.. وبالتأكيد لم يقتله سمبا، ولكنها كانت الطريقة الوحيدة لإبعاده من ساحة الصراع على الحكم.

الجراء المرقّشة

من أين أتت رويلة بكلّ الكلاب المرقّشة؟ ولِمَ؟

وليد كمال زكي - السعودية

بهيرة: مرحبًا يا وليد. أنت تعلم أنّ رويلة تبحث عن الكلاب المرقّشة حتى تتمكّن من أخذ فرائها بعد أن تقتلها. وقد جمعت هي عددًا لا بأس به من الجراء الصغيرة عندها في المنزل. وكان أبنائي من عدادهم بعد ذلك. لذا، عندما أنقذنا الجراء كلّها، لم نحبّ أن نترك تلك الجراء الصغيرة التي لم تجد من يرعاها. وهذا ما دعاني أسأل زوجي العزيز أن يبقيها لدينا وبذلك يفرح أبناؤنا أيضًا.



العصابة الظريفة

عصابة القناع: لِمَ لا تشتركوا مع فتنة لتحصلوا على أموال العم دهب، وتأخذ فتنة قرش الحظ؟

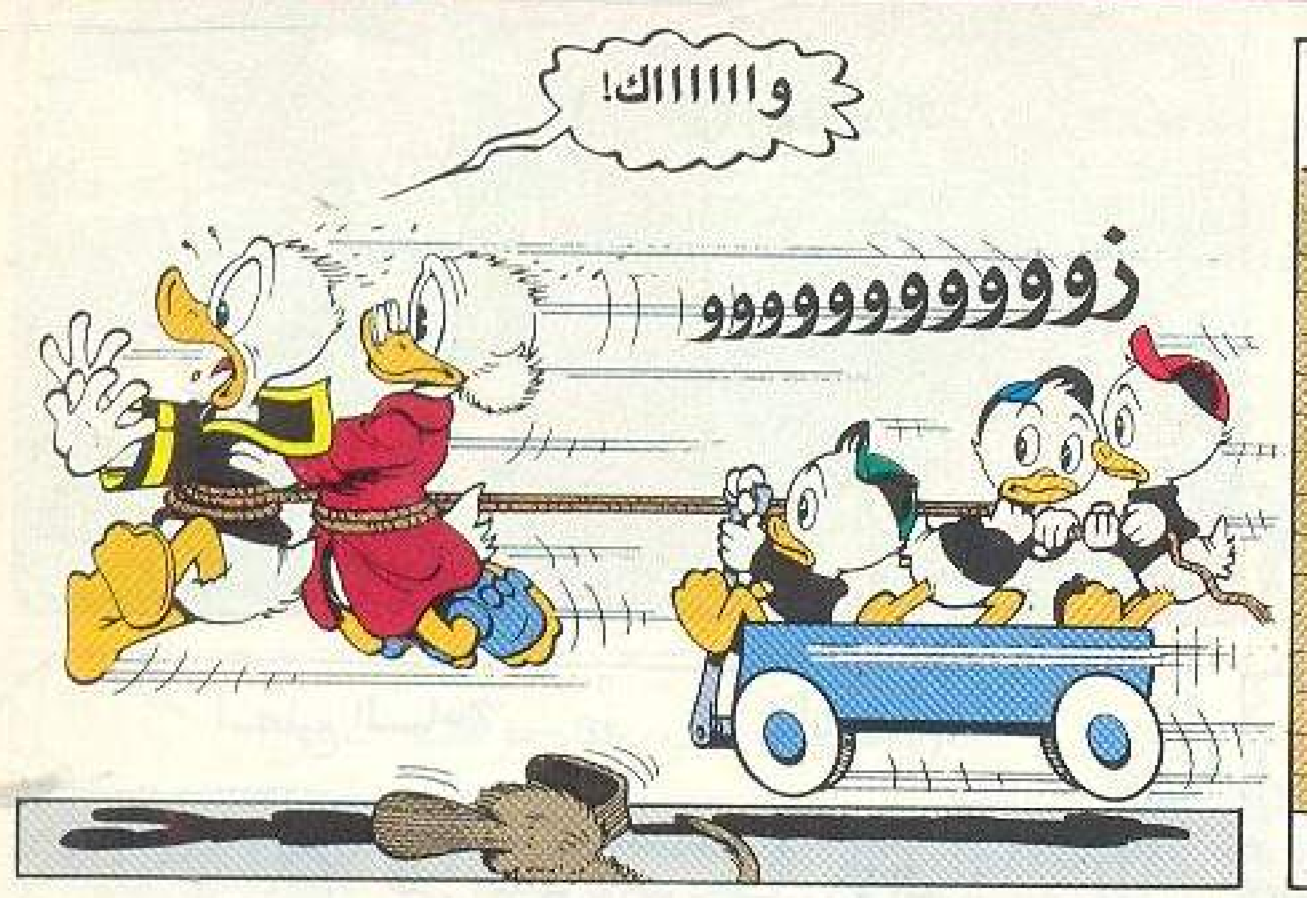
محمد الحبيل - السعودية

عصابة القناع: ماذا؟.. نشترك مع فتنة للحصول على أموال دهب؟.. إننا نهرب منها كلّما رأيناها.. وأخيرًا نعقد اتفاقًا معها؟.. لا يا محمد، لا يمكن أن نضع أيدينا في أيدي فتنة، فهي شريرة، ثمّ إنّنا نخاف من غرابها المطيع.. يااااع. ولو ساعدناها، فإننا لا نتوقّع أن تتركنا نرحل هكذا، إلّا بعد تجريب حركاتها البهلوانية الغريبة العجيبة علينا. ولكنّنا الآن يا صديقي محمد، نعمل على مخطّط كبير لفتح خزائن دهب، وسرقة كل ما تحويه من نقود وذهب ومستندات و.. ما الذي نفعله نحن؟ لِمَ نخبرك عن مخطّطاتنا؟ أوووه، نرجو ألّا يقرأ دهب هذه الأسطر وإلّا سيلجأ لعبقرينو ليخترع شيئًا جديدًا لحماية خزائنه.




والت ديزني
بطوط والعم دهب
الجاذبية الأفقيّة - الجزء الثاني

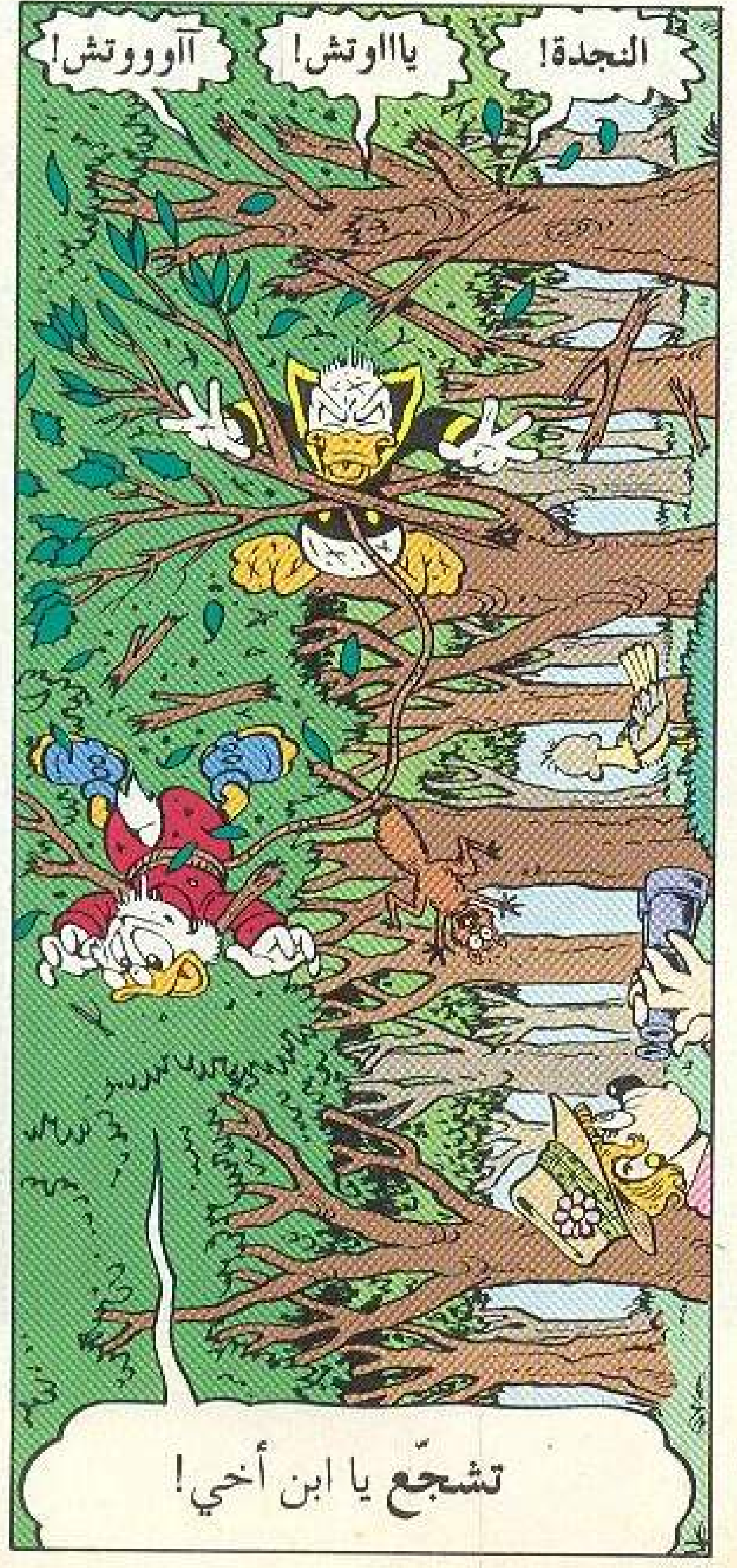

نحن جاهزون، هيّا بنا!
هيّا!
انتبهوا الحافة الـ...


واااااك!
زوووووووووووو


ها هي فتنة!
إنها تستقلّ سيّارة أجرة... ربّما ستذهب إلى المطار!


إن استطاعت الوصول إلى الطائرة، فلن أرى قرش الحظ ثانية!
انتبهوا للحفرة!


الغابات
كراااااش!
يااااووو!!!

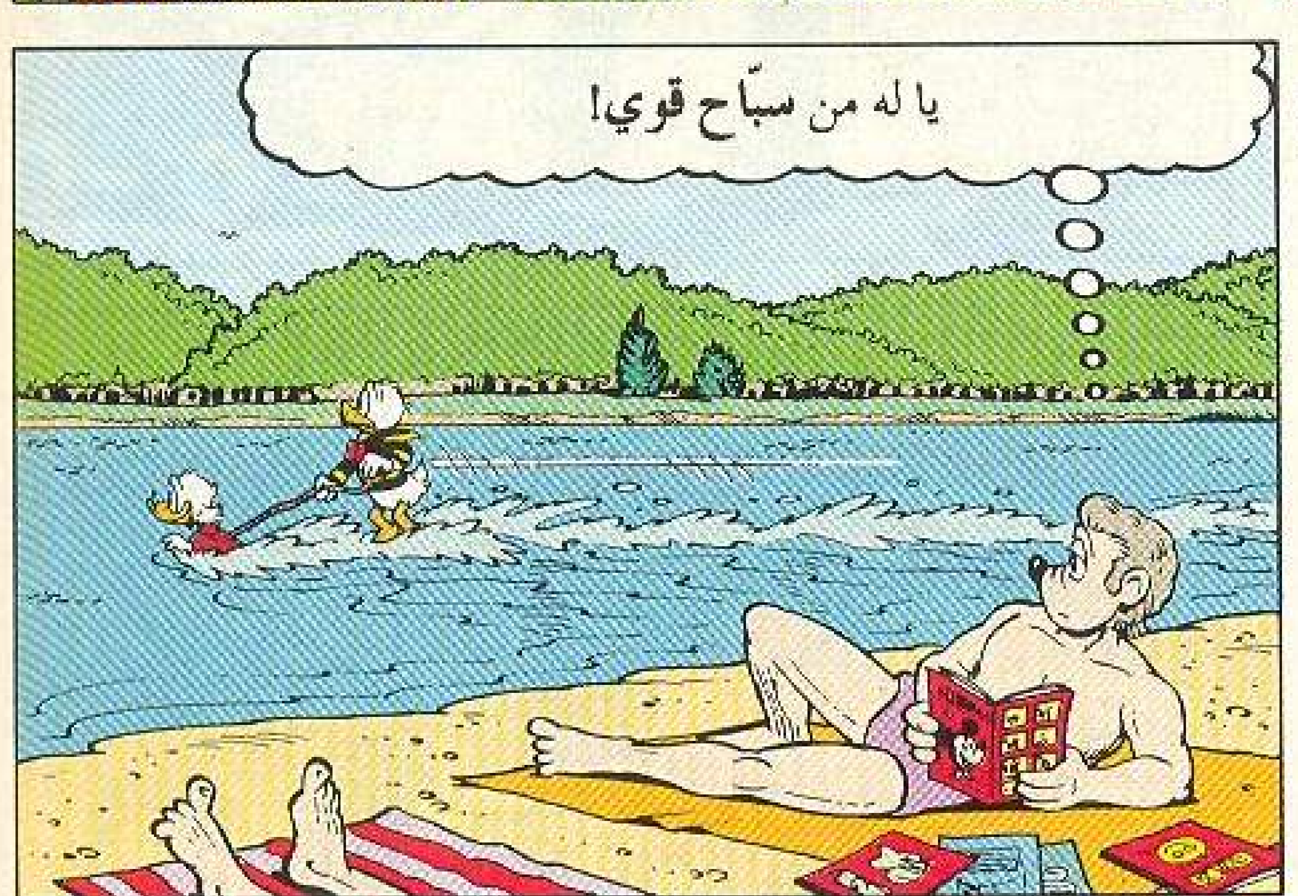

النجدة!
يااااوتش!
آوووتش!
تشجّع يا ابن أخي!


؟

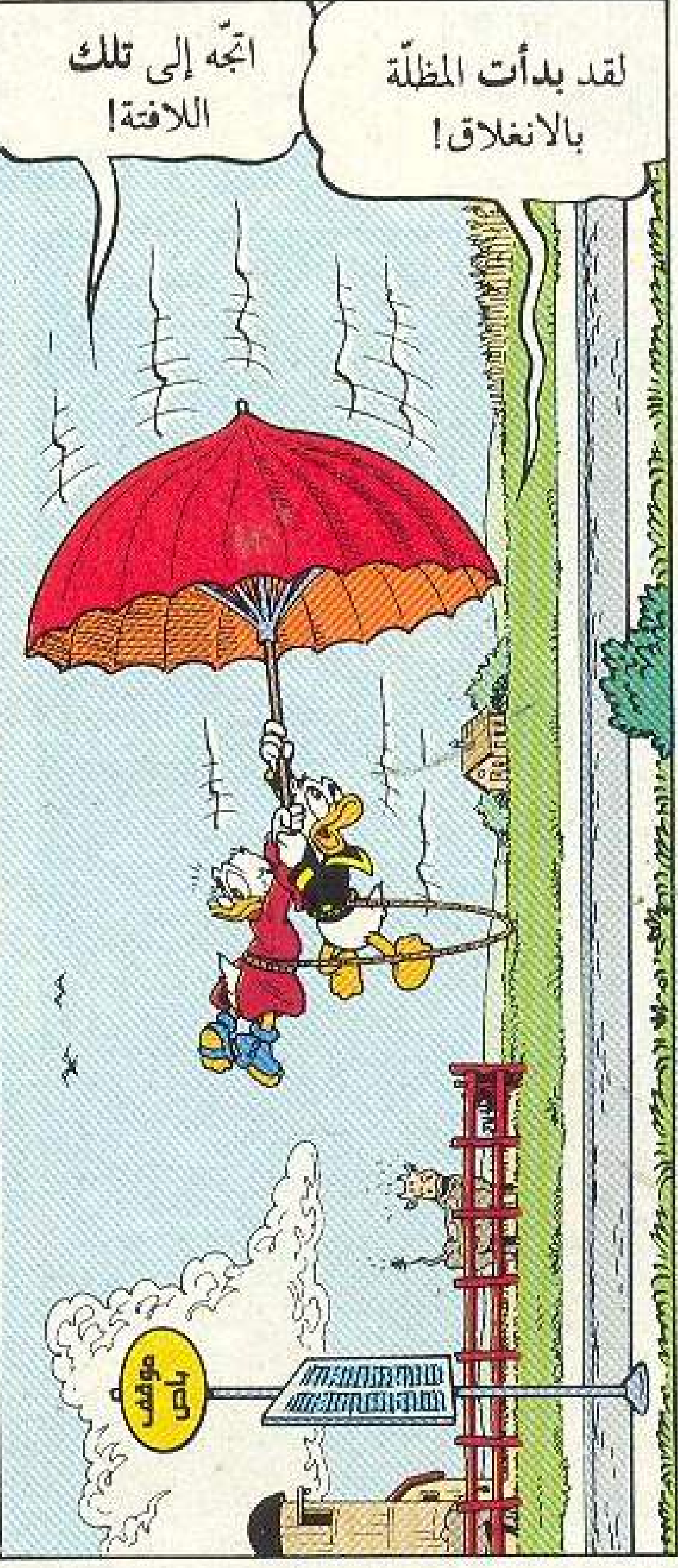

لقد تحرّكت سيّارة فتنة، بينما نحن لا نزال معلّقين هنا!
لا، فلديّ فكرة!


اقفز إلى البحيرة، فالماء سيخفّف من قوّة السقطة!
طشششششش

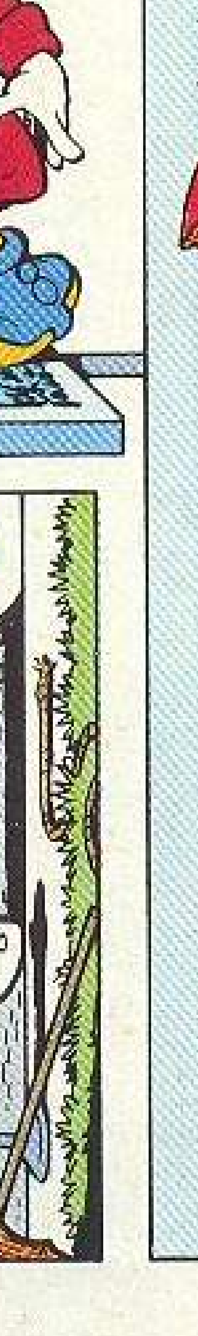

أستطيع السباحة بسرعة... لقد بدأنا نتقدّم!
على مهلك يا عم دهب... يا إلهي!


يا له من سبّاح قوي!


الشاطئ!
بااام
هل أستطيع استعارة مظلّتك؟
نعم، بالتأكيد!


لقد بدأت المظلّة بالانغلاق!
اتجه إلى تلك اللافتة!
موقف باص


هذا رائع! إنّه موقف باصات المطار!
وقد جاء الباص!


موقف باص


إلى أين ستذهب؟
آه! لِمَ يصعد جميع المجانين في الباص الذي أقوده؟


سيّدي، الوقوف على الأرض أمام الخطّ الأصفر ممنوع!
من يقف على الأرض؟ أنا أقف على الواجهة!


ها هي فتنة، لقد غادرت السيّارة، واتّجهت إلى مبنى المطار!
أسرع! أسرع!


يجب أن أقف عند موقف الباص!
المطار
هذا مستحيل!


اخرجا من الباب الأمامي!
كم هما مهملان!
وااااااك!


خرراااش
يا إلهي!!
ااااه ه ه!
ابتعدوا!!!!!


بوووووف!
إيييك!
توقّف!!!
بوووفف!
انتبه!
انتظر دورك!
آوووو!
هيييي!


ماذا تقصدين بقولك أنّه ليست هناك طائرة مغادرة إلى إيطاليا؟
الجميع مستعجلون... انظري إلى السيّدين الذين خلفك!
رحلة
الوجهة
الساعة
١٩ مدينة الوز ٦
مدينة القطط
بورتو بورو ٨
سوكو سوكو ٩
طاااااااااق!!


كيف استطعتما الوصول إلى هنا، وأنتما بهذه الحالة؟!
ألم تتعلّمي يا سيّدتي أن إعاقة دهب تحتاج إلى أكثر من مجرد التلاعب بالقواعد البسيطة للفيزياء؟؟!

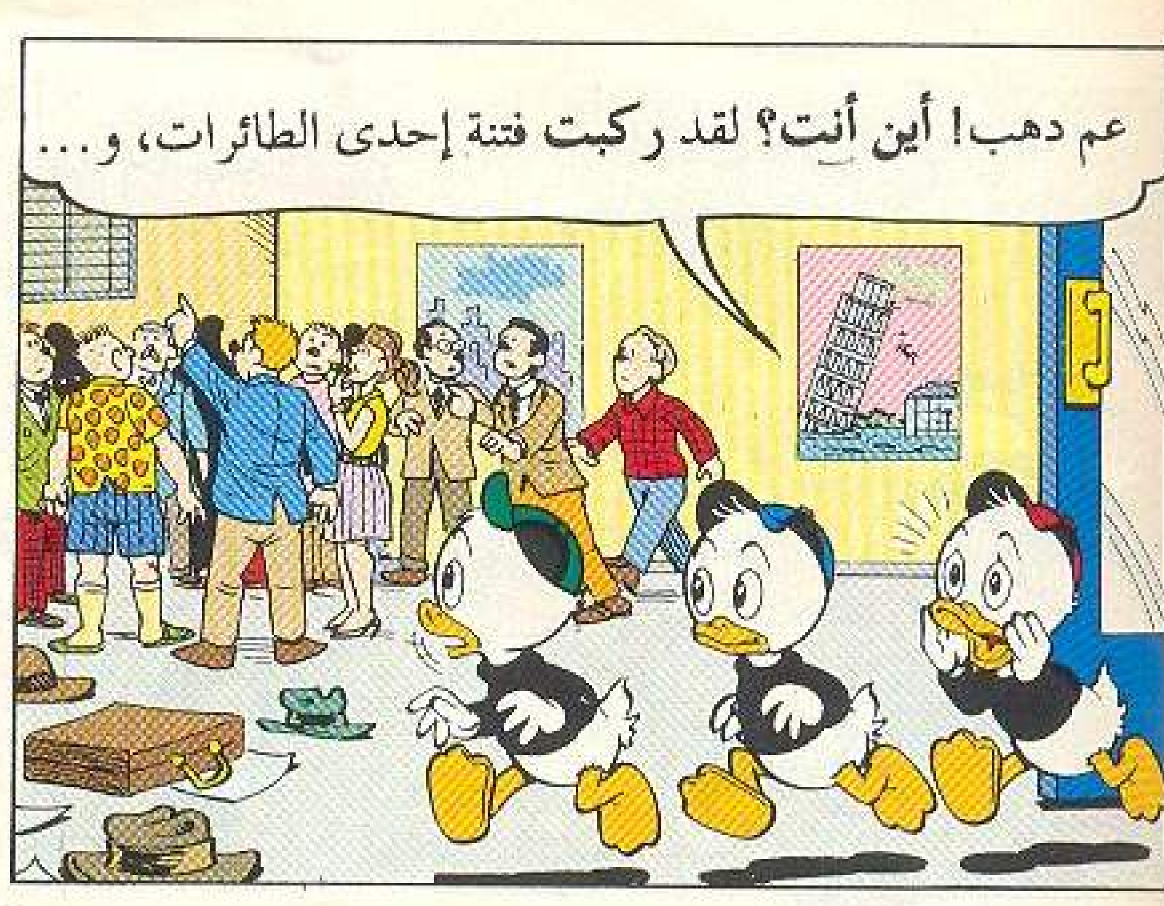

يبدو أنّك لم تتلقّ كفايتك من (تقليل الجاذبية)!
أنا تلقّيت كفايتي! أعدك بذلك!


جاذبية عكسيّة!


بوووونغ!
لا تنظر، فنحن نجلس على السقف!
نعم... المكان جميل، ومتّسع... وخالٍ من القمامة!

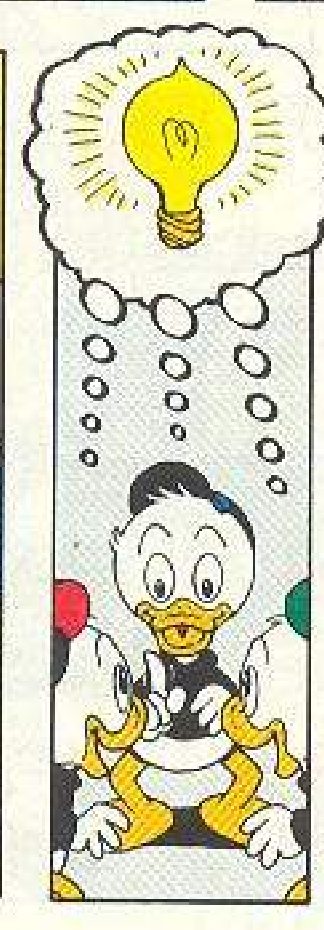

إن لم تكن هناك رحلة مقرّرة إلى إيطاليا، فسأسافر في رحلة غير مقرّرة!
!!!
الطائرات


ستأخذني إلى إيطاليا حالاً!
أنت محقّة... يجب أن أذهب إلى إيطاليا حالاً!
فوووووف


عم دهب! أين أنت؟ لقد ركبت فتنة إحدى الطائرات، و...


لا نستطيع فعل
أيّ شيء!
ما الذي تنظرون إليه؟


يجب أن نجد طريقة للتخلّص من هذه الحالة!




انتظرانا، سنصعد إلى برج المراقبة!
سأحضر طفّاية الحريق!

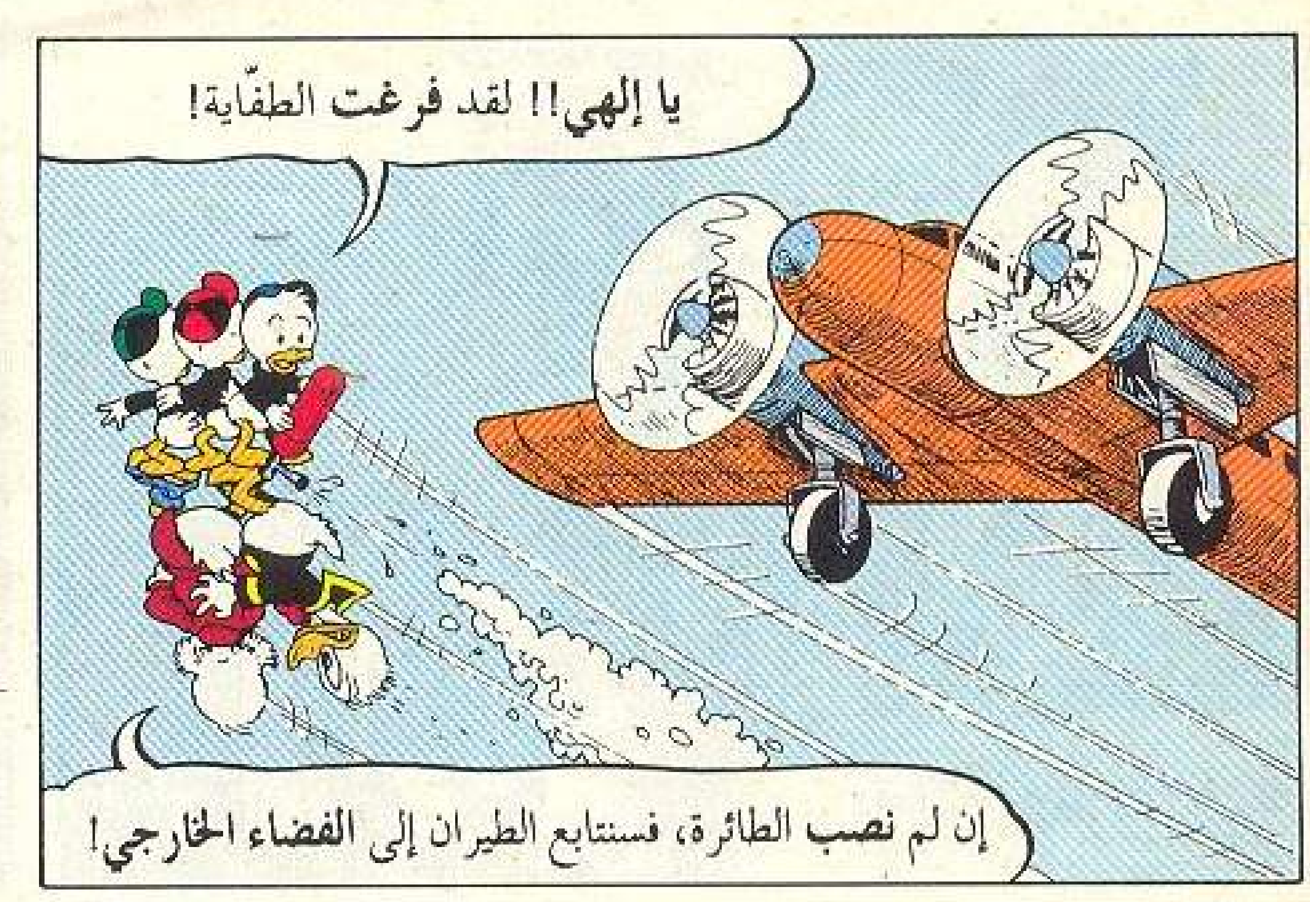

وزنكما معًا، سيزيد قليلاً على وزننا ووزن الطفاية!
وووو! هذا
خطير جدًا!


وماذا إن سقطنا؟ ماذا
سيحدث لنا؟
لا يهم... يجب
أن نحاول!

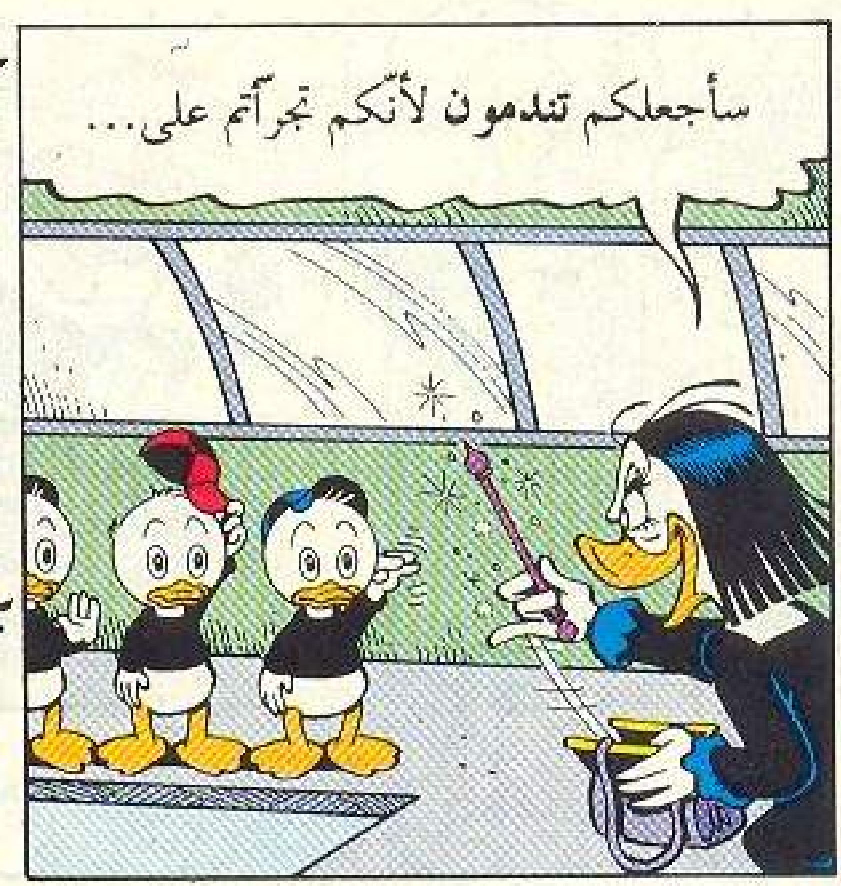

حسنًا، شغّل الطفّاية!


في الوقت المناسب،
فالطائرة تقلع!
يجب أن تحسن التسديد!
؟؟؟؟


هل هذا طبق طائر؟
بل هو شيء آخر!
ماذا تقصد؟
إنّه يُدعى عنقود البطّ الفضائي!

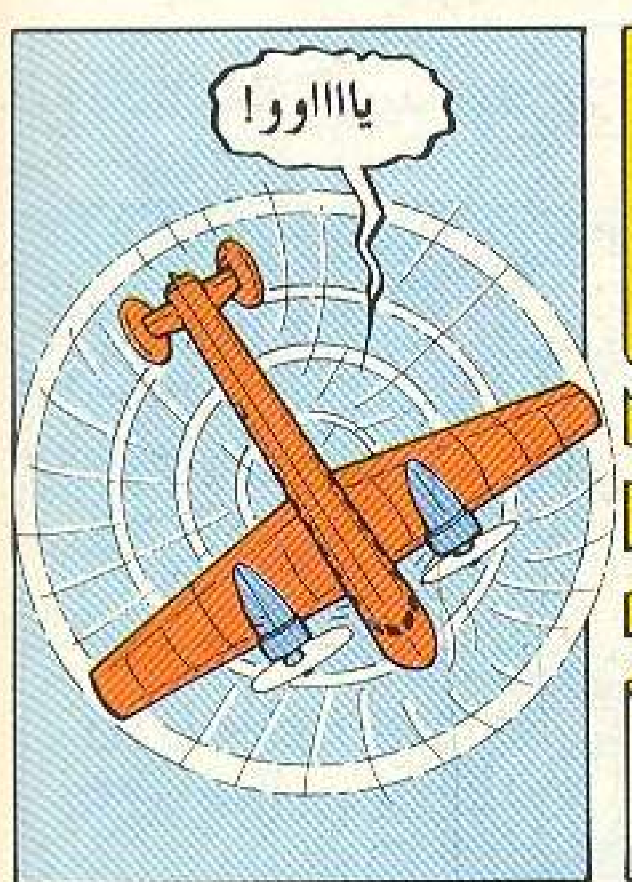

يا إلهي!! لقد فرغت الطفّاية!
إن لم نصب الطائرة، فستتابع الطيران إلى الفضاء الخارجي!

نجحنا!
يجب أن أفتح باب الطائرة، حالاً!

ما هذا؟
لا أفهم شيئًا ممّا تقولينه!

سأجعلكم تندمون لأنّكم تجرّأتم على...

ماذا؟!

أعطني قرش الحظ حالاً!
أبدًا! وإن حاولت أخذه، سأجعلك تبقى مقلوبًا إلى الأبد!

انضمّي إلينا إذًا... جاذبية عكسيّة!

يااااوو!

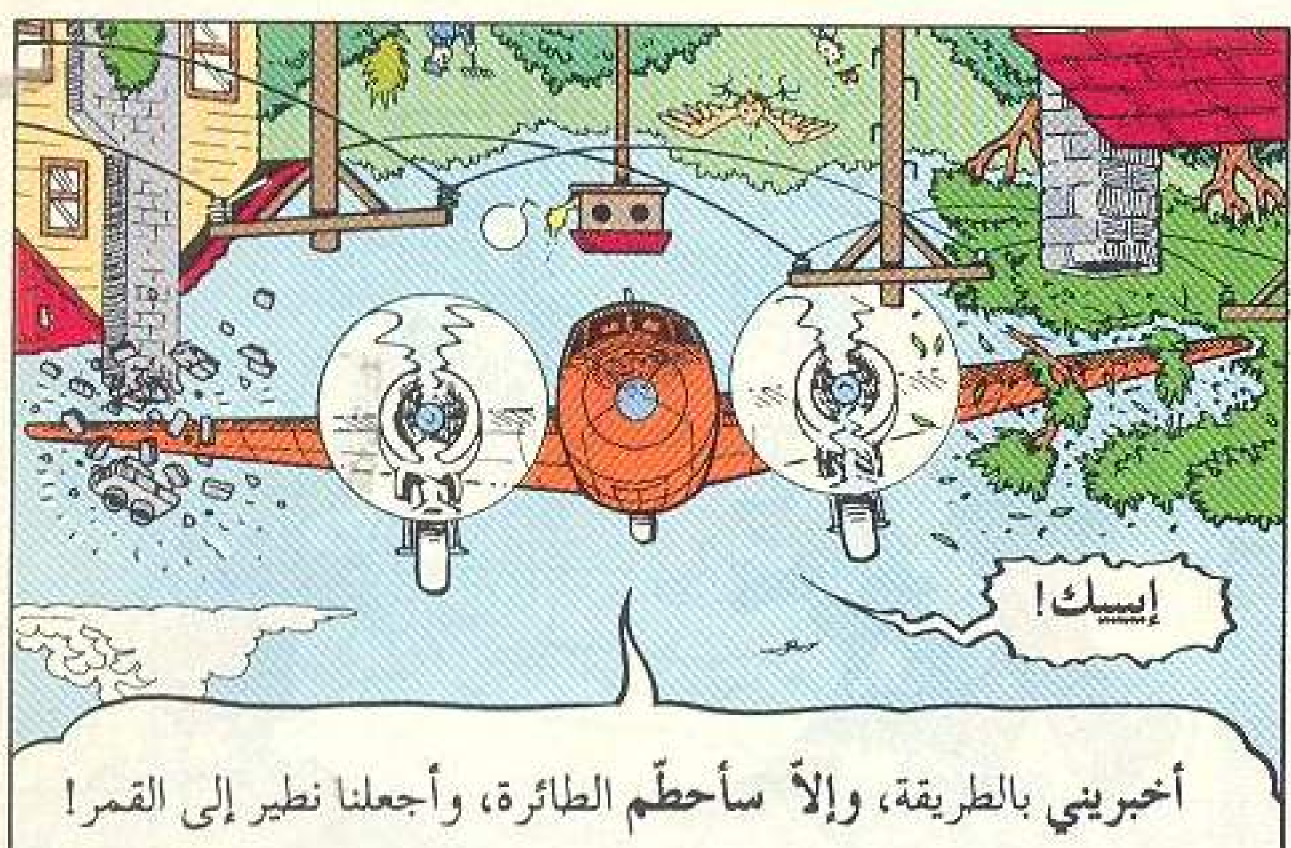
أيّها القبطان الغبي! ألا تستطيع التحكّم بالطائرة؟
سأعيدها إلى مسارها الصحيح حالاً!

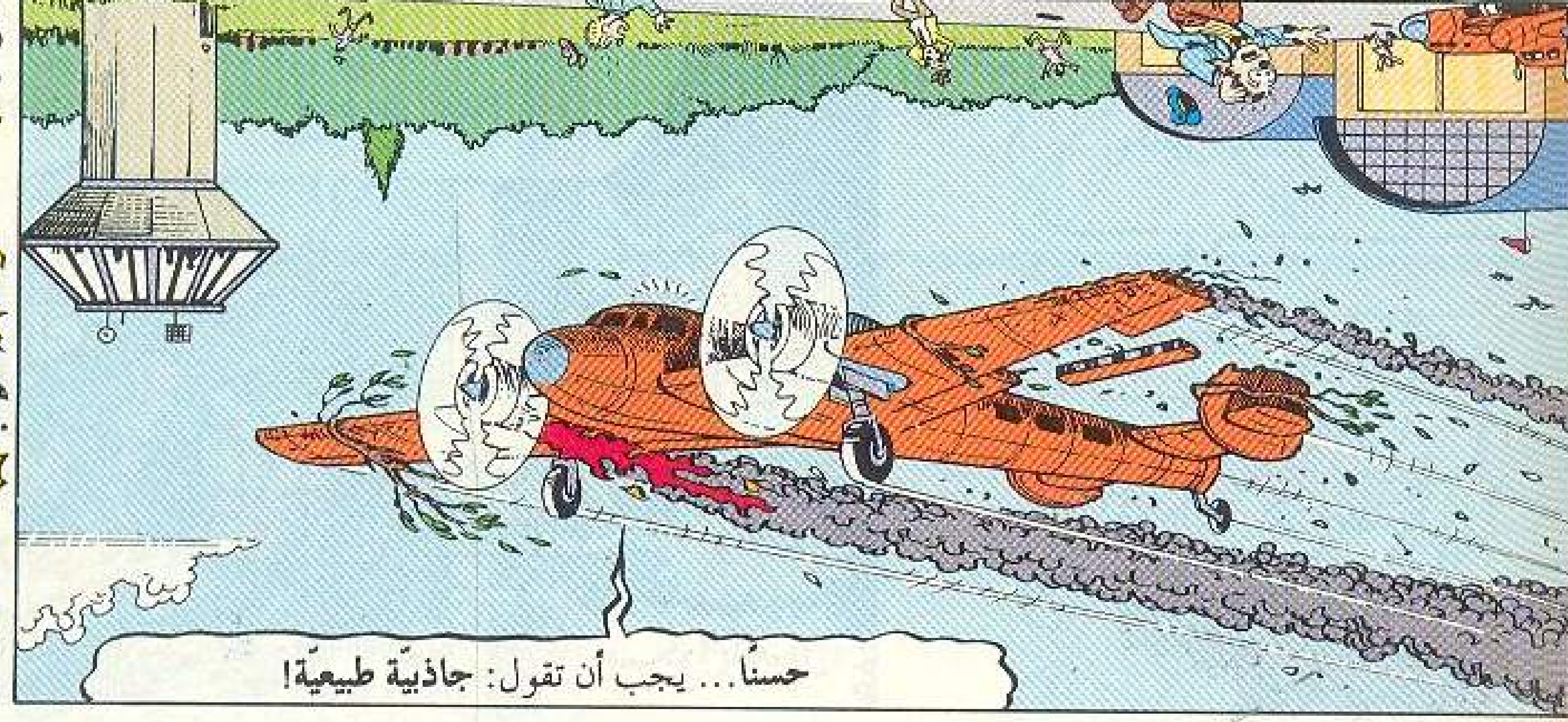
هذا أفضل!
أرأيت يا دهب؟ إن تلك العصا لا تعمل إلاّ بأيدٍ خبيرة كيدي!
ها ها ها ها... هاه؟!!


إيبك! ماذا تفعل الأرض هناك؟
ألم تفهمي يا فتنة؟ لقد أصبحنا جميعًا تحت تأثير جاذبيّة عكسيّة، بما فينا الطائرة!

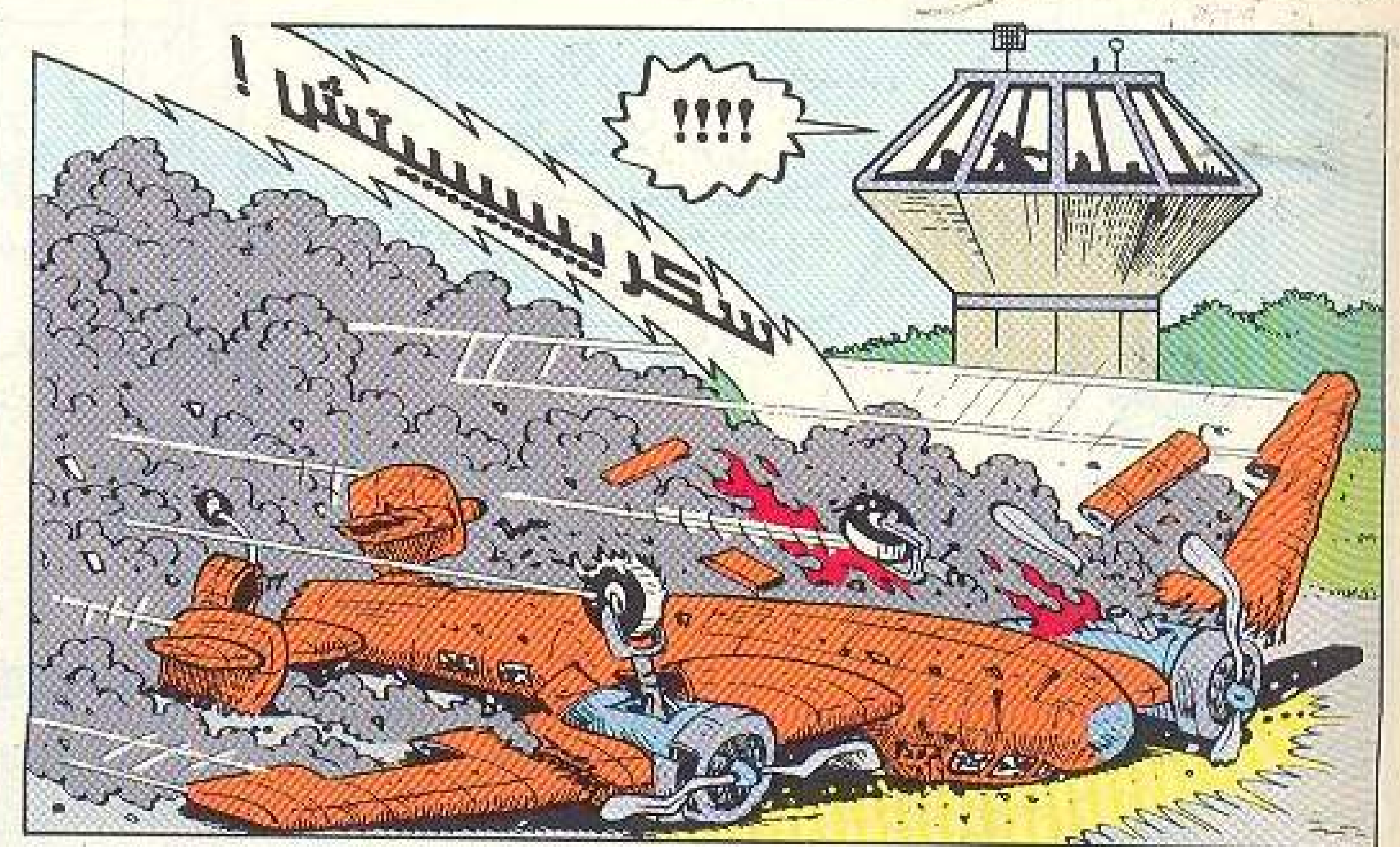

والآن، هل ستخبريني عن طريقة العودة إلى الحالة الطبيعيّة؟
مستحييييل!


حلّق على أقلّ ارتفاع ممكن، أيها القبطان!
نعم سيّدي... كم أنا مسرور لأنّي لا أشعر بشيء!


إيبك!
أخبريني بالطريقة، وإلاّ سأحطّم الطائرة، وأجعلنا نطير إلى القمر!


حسنًا... يجب أن تقول: جاذبيّة طبيعيّة!


وهو كذلك: جاذبيّة طبيعيّة!


سكرييييتش!
!!!!


هل رأيت هذا؟!
لا تبال! لعلّها إحدى الخدع السينمائيّة!

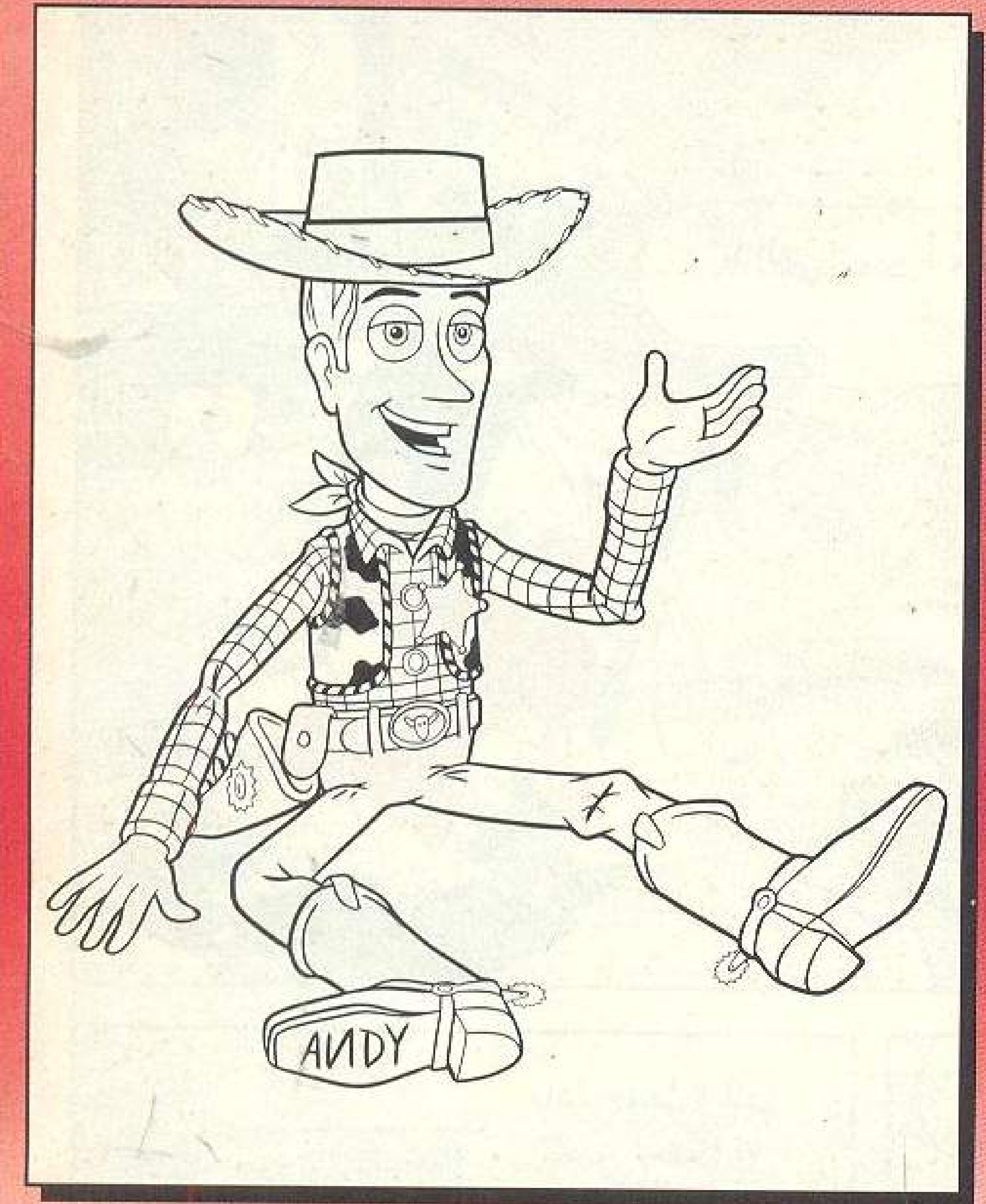


مسكين أنت يا بطوط.. وأنت تعرف طباع عمك البخيل!!

لون شخصيات من فيلم













اختراعات! اختراعات رخيصة للبيع!

يا إلهي! يبدو أن عبقرينو قد جن!







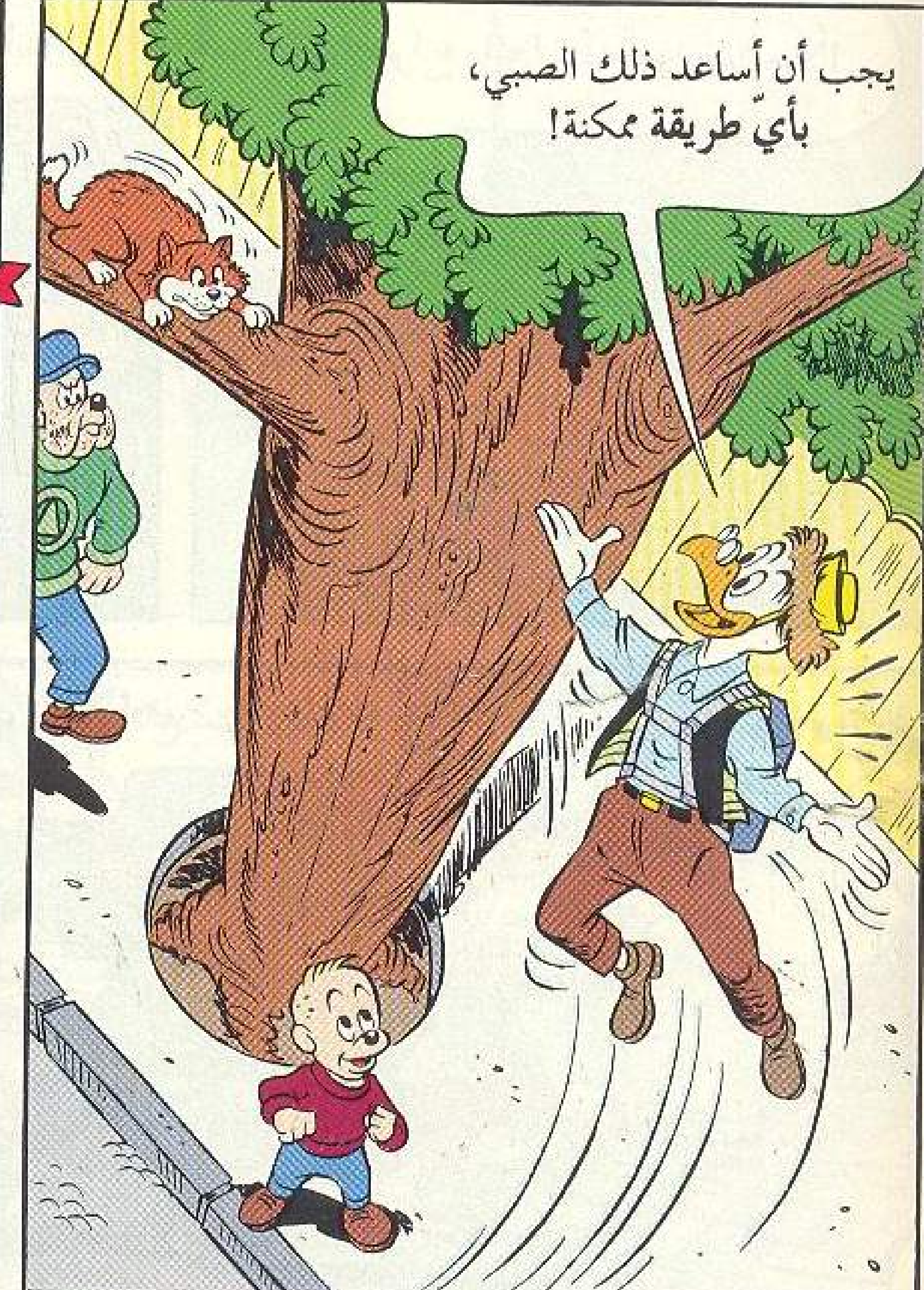



ماذا لدينا هنا؟
إهييئ!

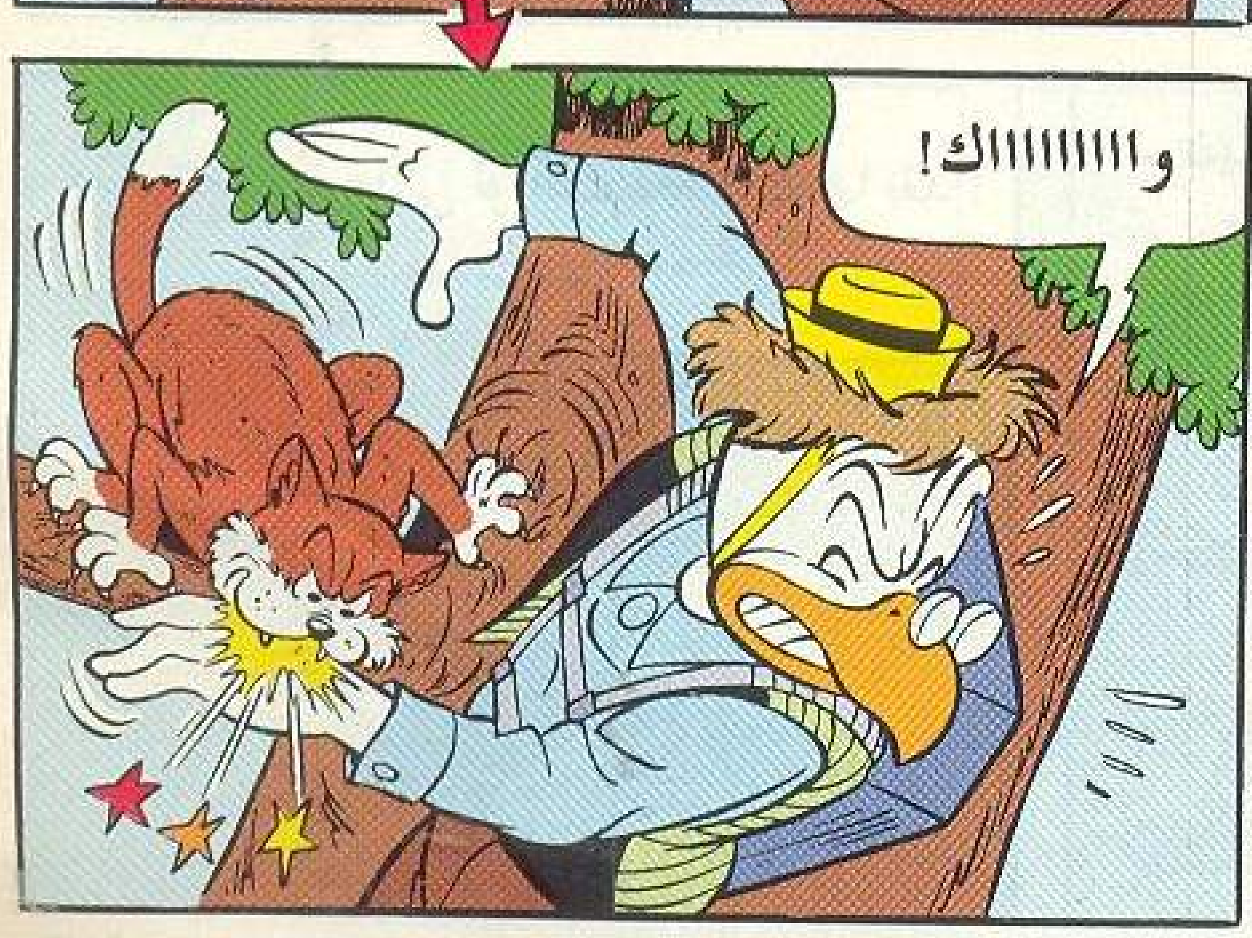

لِمَ! أنت حزين؟
لقد تسلّقت قطّتي الشجرة، وهي لا تستطيع النزول!


إنّها ليست مشكلة بالنسبة لعبقرينو!


بمساعدة آلة انعدام الجاذبيّة، سأُنزل قطّتك حالاً!


يجب أن أساعد ذلك الصبي، بأيّ طريقة ممكنة!


ما رأيك أيّتها الصغير بالنزول معي؟


وااااااااااك!


آخ..يدي!
هذا ما تستحقّه!


ألا تخجل من نفسك لأنّك أخفت قطّتي الصغيرة المسكينة؟
ولكن، ولكن...


يبدو أنّني لم أنجح!


لقد سبّبت لي هذه الآلة المشاكل!
لا، لا، أبدًا!

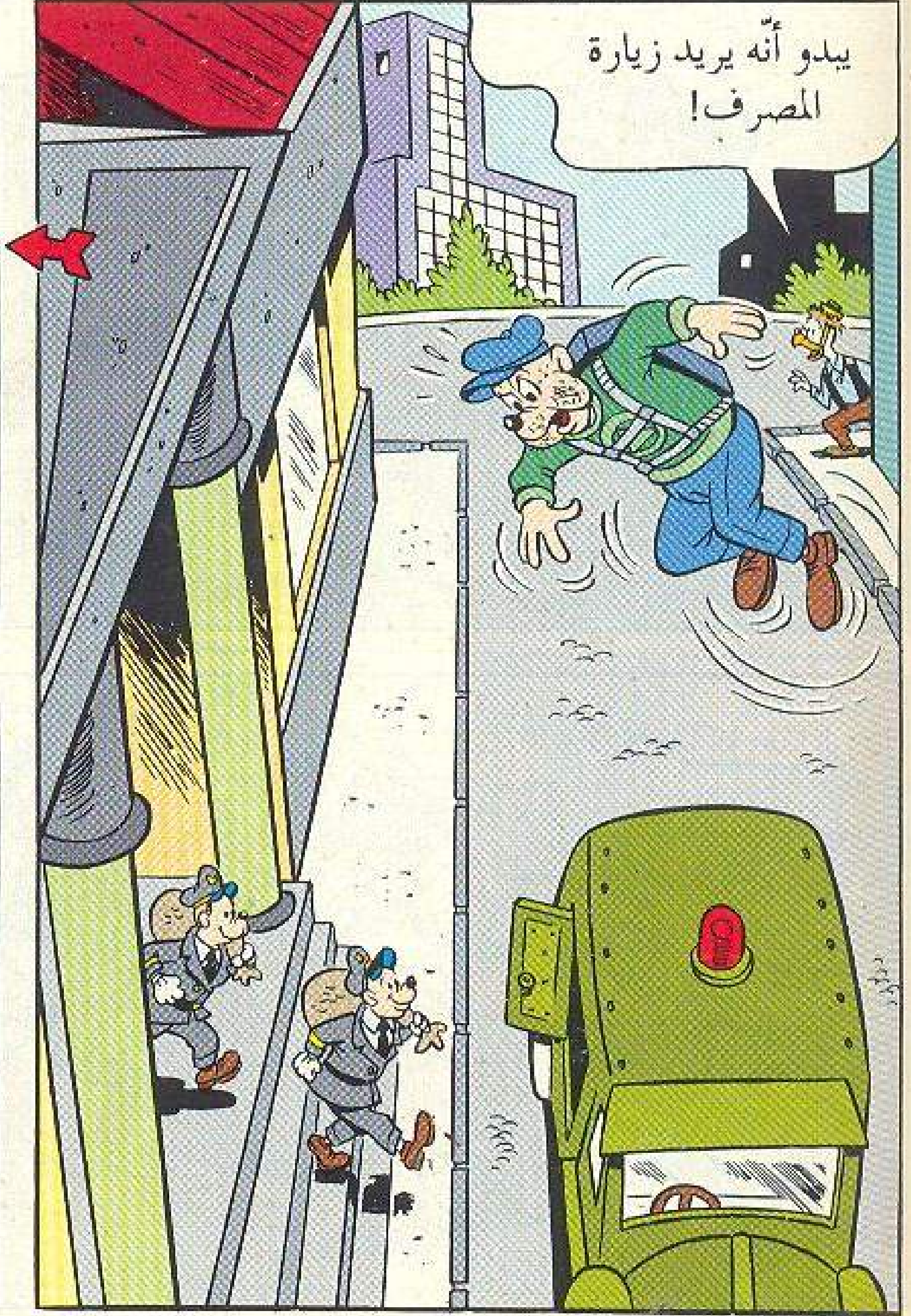

إنّها اختراع رائع! سآخذ واحدة حالاً!


هذا رائع، ويسعدني لو أنّك دفعت ثمنها نقدًا!


لم تفهم، فأنا لن أدفع ثمنها بالتأكيد!
آآآه ه ه ه!


لقد كان جاداً عندما قال بأنّه **سيأخذ واحدة**... ماذا **سيفعل** بها يا ترى؟


ليس من **الصعب** أن أعرف الإجابة!


يبدو أنّه يريد زيارة المصرف!


عفواً، ولكنّي أريد **سحب** بعض النقود، وقد **نسيت بطاقتي** المصرفية في البيت!
هيييي!
ماذا؟!


رائع! هذه الآلة **تسهّل** مهمّتي كثيراً!


ولكنها **لا تسهّل** مهمتنا!
كيف تسمح لنفسك ببيع آلة كهذه لأحد اللصوص يا عبقرينو؟


سنسامحك هذه المرّة، **إن** قبضت على اللص!


يا له من يوم! لحسن الحظ أنّه معي آلة مثيلة لتلك!

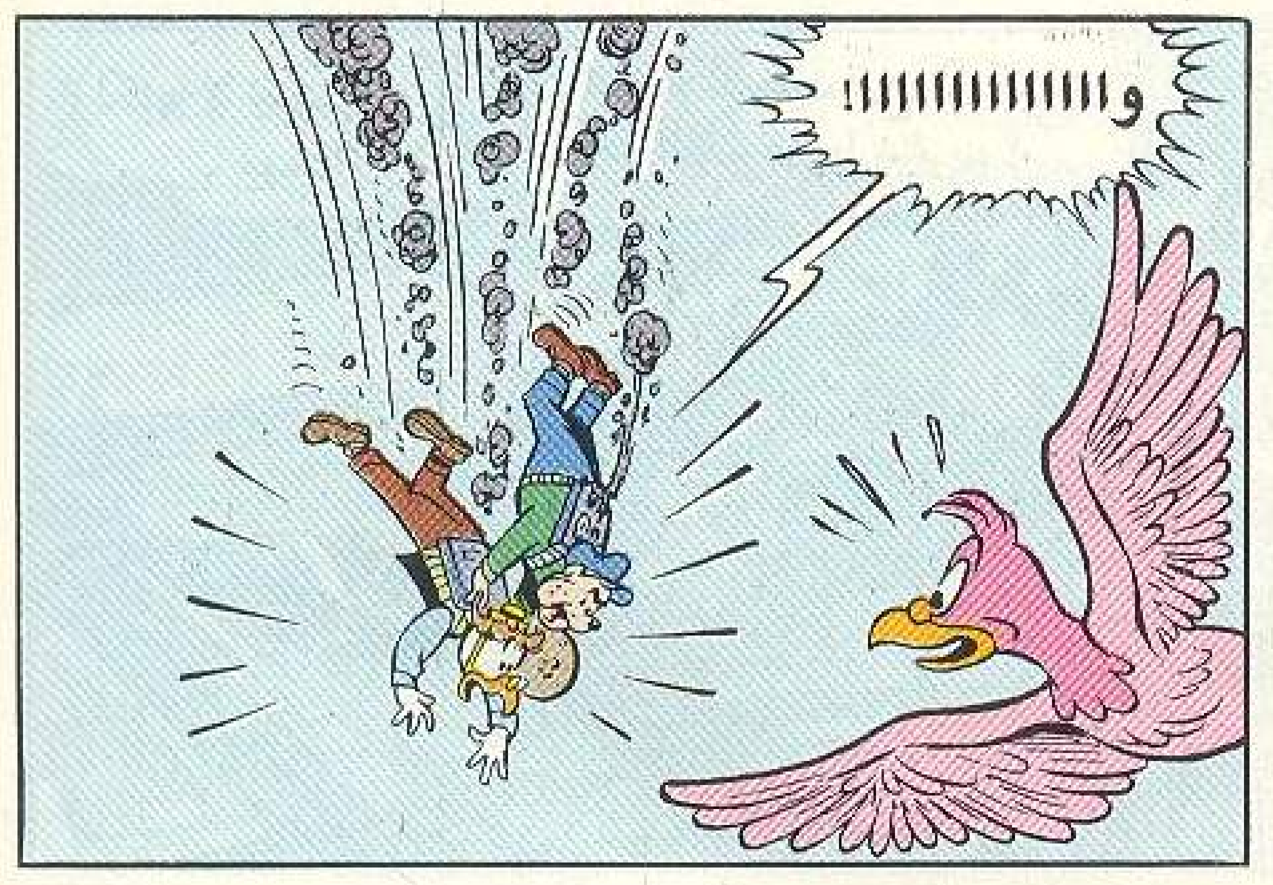

حسنًا... كلّ ما عليّ فعله الآن، هو تسليم اللص إلى الشرطة!

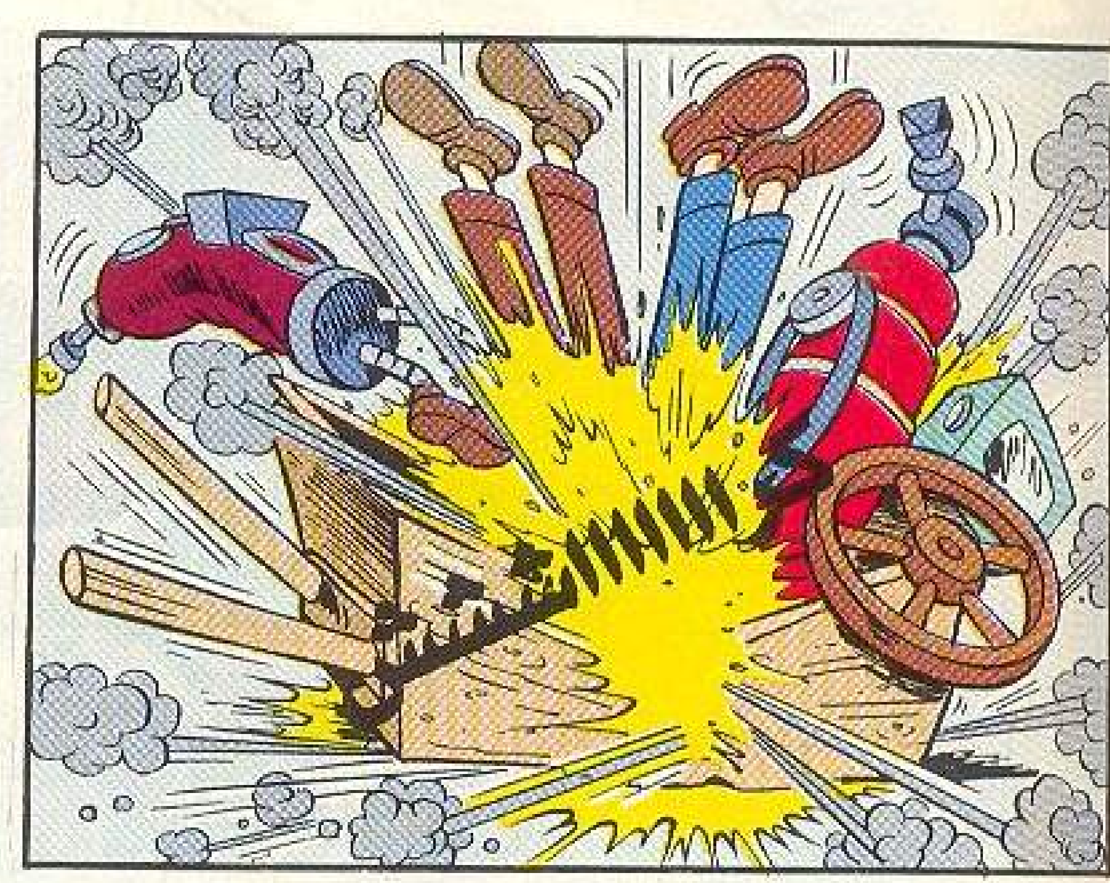

ولكنّها ليست مهمّة سهلة يا عبقرينو!


ماذا حدث؟
بلوووف بلوووووف!


الآلة لا تحتمل كلّ هذا الوزن!


النجدة! سأتحطّم!
لا تمسك بي! فآلتي لا تتحمّل وزنينا معًا! سن...


واااااااااااا!!



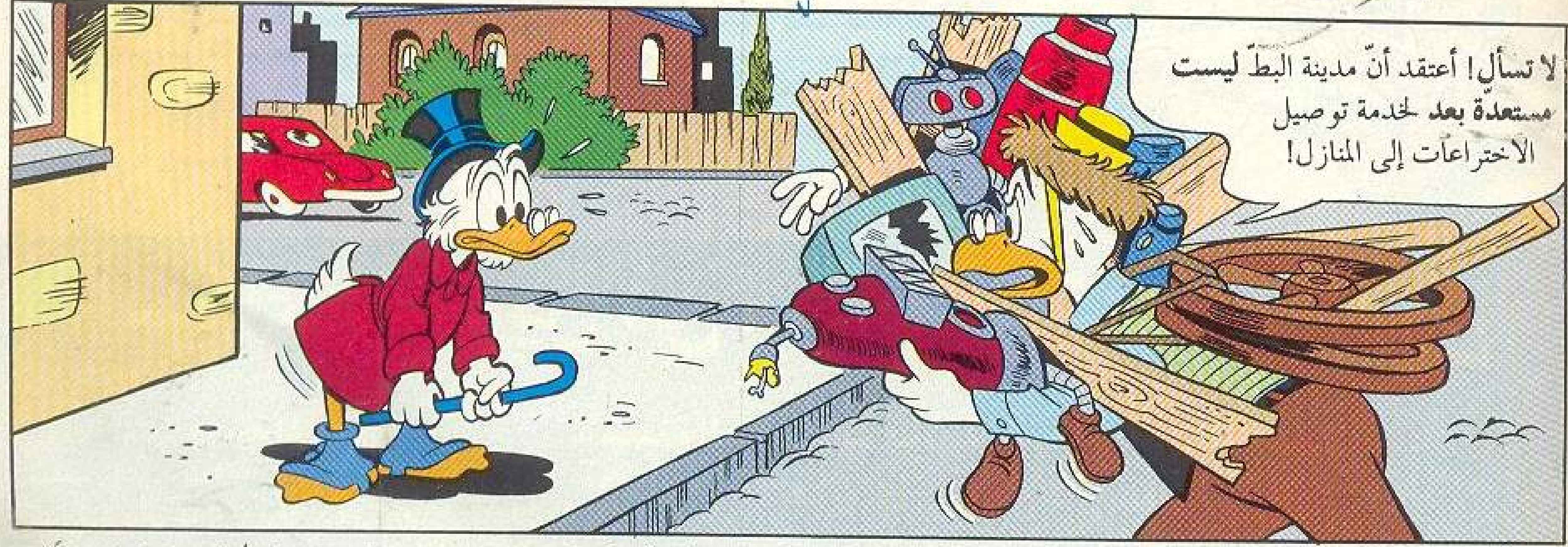












لا تتحطم أمالك يا عبقرينو.. فانت تعرف أهل مدينتك جيدًا!!



أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق»

الإمارات العربية المتحدة
سيف راشد خليفة
سارة عبدالرحمن جمعة جعفر

الكويت
مشعل عادل عبدالله اسماعيل
زينب محمد كرم جوهر

المملكة العربية السعودية
مؤيّد حسن الدهني
هناء فؤاد بغدادين
سامي جريس عبدالعزيز الجريسي

البحرين
فاطمة محمد عبدالرحمن
حسين الخزاعي

قطر
ثامر مبارك الكواري


والت ديزني
ميكي وبندق
العمدة البطل


يمضي ميكي وبندق عطلتهما في احدى مدن الغرب!
أحدهم يجب أن يخبر مدينة الريح بأنّ هناك شيئًا يدعى القرن العشرين!
إنّهم يعرفون ذلك، ولكنّهم سعداء بالعيش بهذه الطريقة!
مطعم
مصرف
مخزن
D94220


إلى أين تذهب؟
أريد تصوير كلّ هذا، ولكنّي نسيت آلة التصوير في الفندق!


كان يجب أن أذهب معه، فلا شيء مثيرًا يحدث عندما أكون وحـ...


... دي! أووووف!
بااام


عفوًا... فأنا لم أكن أنظر أمامي و...
لا بأس يا صديقي!



أعطني تلك النقود!
!



ماذا تفعل؟ إنّها سرقة!
لا، إنّها نقودي!



عفواً... آنا آسف!
يجب أن تخجل
من نفسك!



لقد كان عملاً جيّداً... لقد أوقفت لصّاً
عن سرقة كبيرة!
إنّه واجبي!



نحتاج في مدينتنا إلى شخص شجاع وسريع البديهة مثلك! أليس
هذا صحيحاً يا رجال؟



هل توافق على العمل معنا،
كعمدة للمدينة؟
ماذا؟!



مرحى!
أرجو ألاّ يفوتني
شيء مثير!



ماذا؟! لقد
فاتني كلّ شيء!
مرحى للعمدة
بندق!


المدينة **تحتاجني**، ويجب أن أقوم بواجبي!
ماذا حدث **للعمدة السابق؟**


لقد اختفى، ويقولون إنّه قد **ملّ** العمل، وتقاعد!


ولكنّنا يجب أن **نعود** إلى مدينة ميكي!
مدينة الريح **تحتاجه، أكثر** من مدينة ميكي!


ولكنّنا لا نريد تأخيرك **عن الذهاب**، بالتأكيد!
سأساعدك في حزم حقائبك!


ستتمكّن من سرقة المدينة بأكملها، بوجود **مهرّج كعمدتنا الجديد!** ها ها ها
إنّها فكرة رائعة!

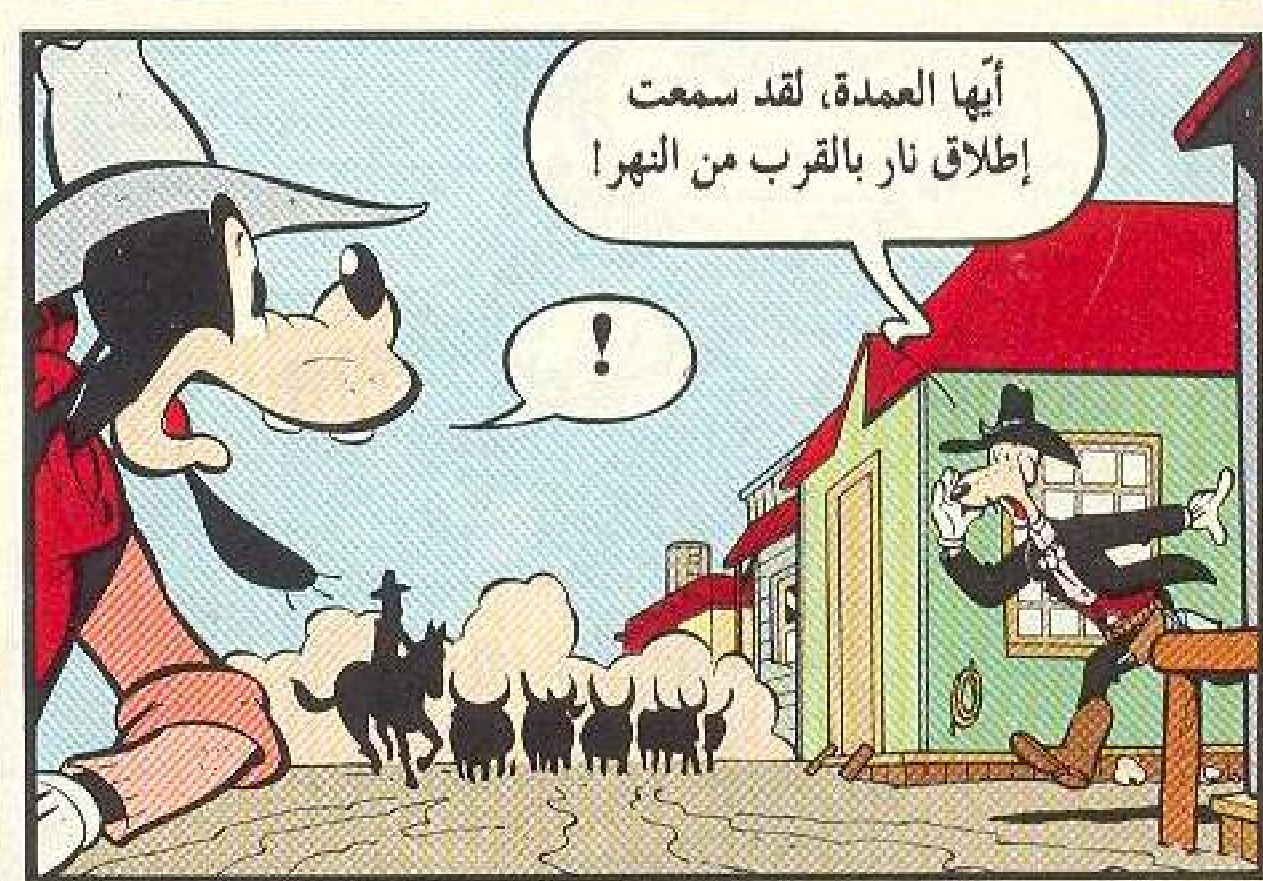

نستطيع جعله **يعطينا** مفاتيح المصرف بنفسه!
هذا رائع!


وبعدها...
إلى اللقاء!
سأراك قريبًا يا بندق!


أقرب ممّا تتخيّل!


وبعدها...
هناك شيء غريب يحدث هنا... يجب أن أكشف السر قبل أن يورّط بندق نفسه في أي شيء!


لقد تحوّل بندق إلى أحد أهالي المدينة بسرعة!


أيّها العمدة، لقد سمعت إطلاق نار بالقرب من النهر!
!


لقد حذّرت السكّان من إطلاق النار!
حان وقت المرح يا أولاد!


هذا القطيع كثير عليك، دعني أساعدك!
أنزلوني أيّها الأوغاد!
موووووو


كما تريد!
بسرعة! لقد عاد العمدة!


لم أر أحداً عند النهر!
آسف لإضاعة وقتك، أيّها العمدة!


لا تهتم، فمن الأفضل
أن تناديني، كلما شعرت
بشيء مريب!
سأفعل ذلك دائمًا!
وما الذي يحدث هنا؟
آآآ خ خ خ!
بلااا


بسسست! إسأله عن قطيعه المسروق!
؟


هل سرق أحدهم قطيعك؟
لا! لا! لا أعلم شيئًا عن قطيع مسروق!


إنّه مجنون أيها العمدة... ألم تره يتدحرج في برميل؟
أظنك محقًا!


يبدو أنّ الشمس قد أثرت
على عقلك!
آسف لإضاعة
وقتك، أيها العمدة!


أيها العمدة، لقد هرب
هذا الحصان منّا!
نيييييي


سأمسك به حالاً!


ماذا؟!
هذه المهمّة ستشغله لبعض الوقت!


مخزن
ممّا سيتيح لنا الفرصة للقيام بالخطّة!


سنأخذ كلّ ما نريد بالمجّان!
كم أحب القيام بهذا!


وبعدها...
الآن، لنرَ ما جمعتم لأجلنا!


المدينة تزداد سوءاً، في كلّ لحظة!


لم أكن أعلم أنّ الصبّارة تحمل كلّ هذا العدد من الشوك!
!


أسرع أيّها العمدة، إنهم يسرقون الفندق!
يبدو أنّني عدت في الوقت المناسب!


ماذا يحدث هنا؟
المدير يعيد إليّ النقود التي أودعتها في خزنته صباحاً!


لقد سقطت منك هذه في الشارع!
!


شكراً يا سيّد مخادع!
أنا فخور لأنني عمدة هذه المدينة... إنها أفضل مدينة في العالم!
لقد بدأت أسأم من قصصك!
يجب أن تعود إلى بيتك، قبل أن يحدث لك شيء!


أنا واثق من قدرة مخادع على التخلّص مني بطريقة ما!


لنذهب، فقد دعانا مخادع إلى اجتماع في المقر، بعد ساعة!
!


وهكذا/...
العصابة كلّها هنا! يبدو أنّ شيئاً مهمّاً سيحدث!


العمليّة القادمة هي الأهم.. ستصل شحنة الذهب إلى المصرف اليوم!


سيستلمها عمدتنا، ودون أن يعرف، سيسلّمها لنا!
نعم!


جميعكم يعلم مهمّته... هيّا بنا!
يجب أن أحضر بعض المساعدة!


ولكنّي أحتاج إلى دليل! لا بدّ وأنّهم يحتفظون ببعض المسروقات هنا!


سأبدأ بهذه الغرفة
كريييييك!


لا بضائع مسروقة، بل عمدة مسروق! هذا الدليل يكفي!
مففففف
شكرًا يا سيّد... لقد حبسني مخادع هنا لأسبوعين!
سنركب الخيول، ونذهب إلى المدينة حالاً!


وبعدها...
المصرف
لقد كدنا ننتهي من تفريغ الشحنة في خزينة المصرف!
مناجم الذهب


تابعوا عملكم!
هذا العمل أسهل ممّا تخيلت!


لا أحبّ أن أخالفك الرأي، ولكنّي أعتقد بأني...
لقد تأخّرت يا صديقي!


..وصلت في الوقت المناسب!
وأنت رهن الاعتقال!
ماذا يحدث هنا؟
أسرع! لقد سُرِقنا!


ليس في مدينتي!
ياااووو!
ولكن، بندق!
ابتعد من هنا، قبل أن أصل إليك!


وهكذا!...
رائع يا سيّدي العمدة!
إنّه واجبي!


يجب أن ننتهي من هذا بسرعة!
ليس بسرعة يا مخادع!











ممتاز أيها العمدة... النهاية

اكتشف الفرق

LEGO

كيفية المشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).





اكمل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد إلى : مجلة ميكي، ص . ب : ١٥٠٠٠ ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة - اكتب على المظروف (مسابقة ®LEGO). قرار هيئة التحكيم نهائي ولن يسمح بأية مراسلات : تنتهي المسابقة في ١٩٩٦/١٠/٢٤ سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٦/١٠/٣١

الإسم: ____________

العنوان: ____________

المدينة: ____________

البلد: ____________

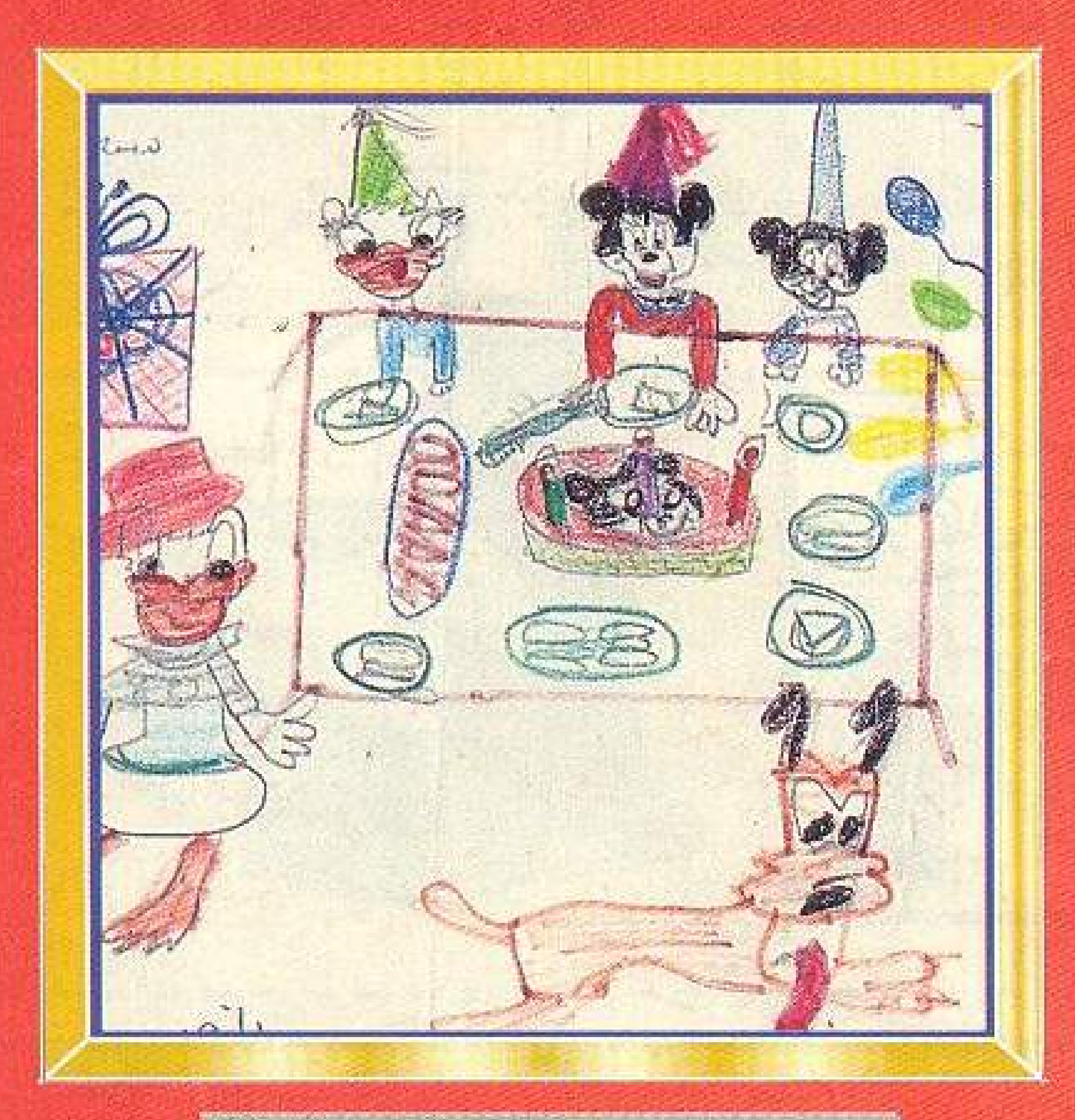
رقم الهاتف: ____________

العمر: ____________

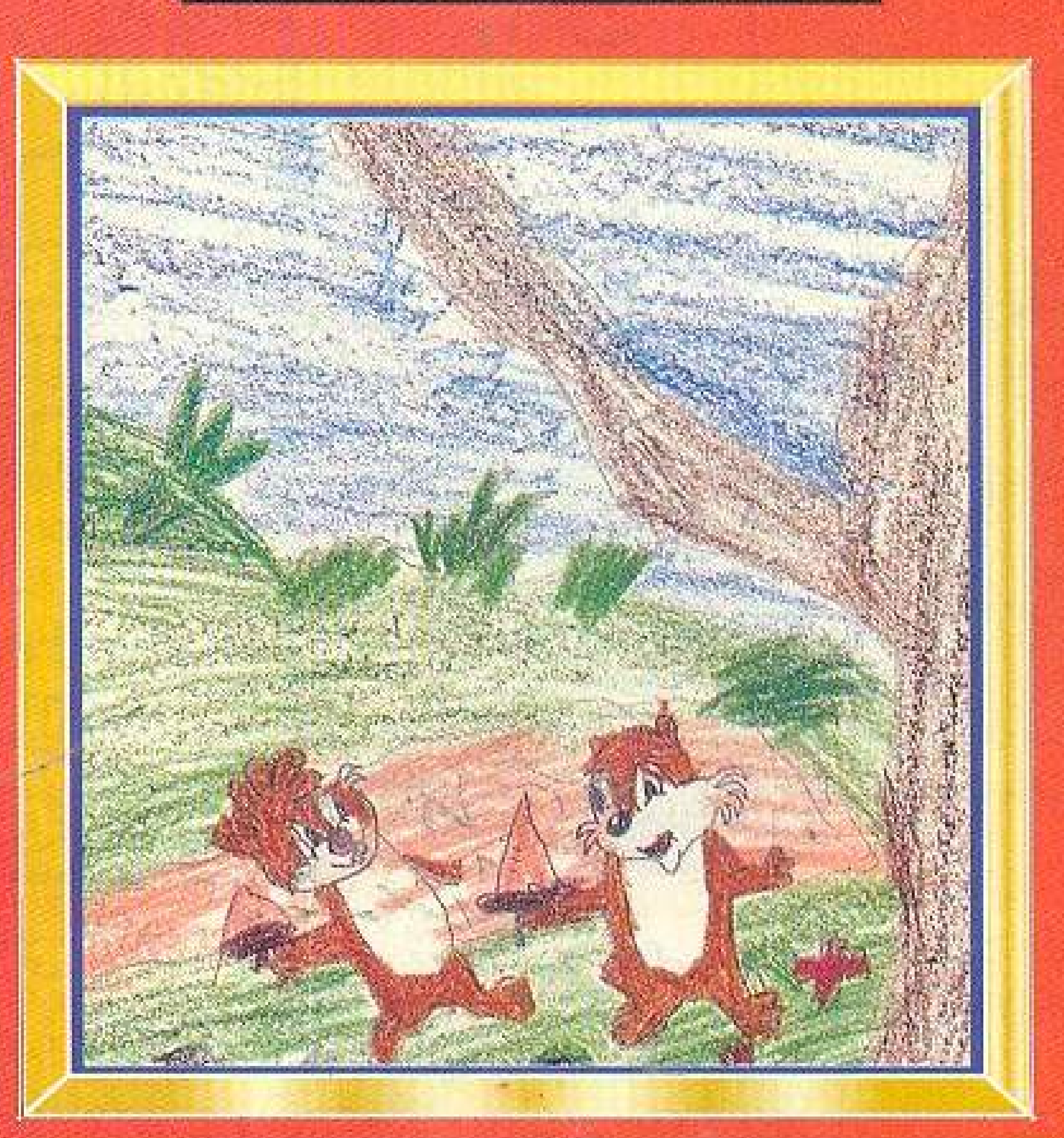
فنانو هذا الأسبوع



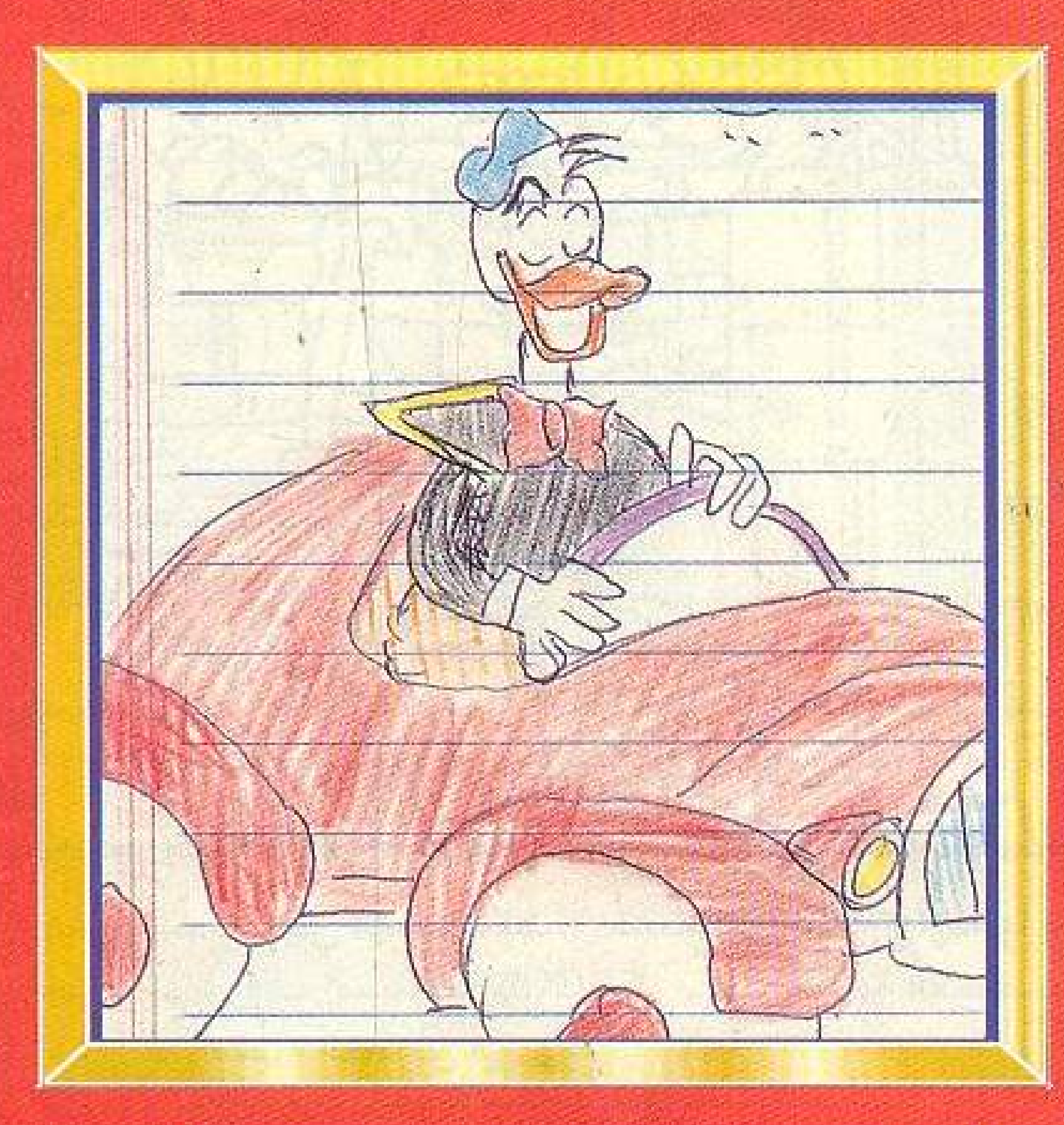
هنوف محمد الشريم، (١٠ سنوات)
المملكة العربية السعودية



عائشة فضل الله حسن
البحرين



صفاء عبدالهادي السبتي
المملكة العربية السعودية



عبدالرحمن عدنان القصب
المملكة العربية السعودية

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من أصدقاء «ميكي»



سنطرح سؤال المسابقة، على أحد من كتبوا إلينا، لطلب أحد الأغاني، وإن كانت الإجابة صحيحة، فهو يفوز بالـ ١٠٠٠ درهم!
لديك عقل كالشبكة المثقوبة! كيف نسيت أن تطلب لي إحدى الأغاني؟
وأنت لديك صوت كصرير الأظافر على لوح مدرسي!
D92542








لا يستطيع المرء أن يثق بأحد الآن!
لهذا، فأنا سعيد لأنّك أحضرت مسدّسًا!


أحمله دائمًا، عندما أخطّط لإحدى السرقات، فهو يجعل الناس متعاونين!
ماذا؟! أشعر بأنّ ضغط دمي يرتفع!


لا بدّ وأنّه الحارس الأصلي! دعه يدخل، وخذ النقود منه، ثمّ تخلّص منه، وسأراقبك من هنا!


يجب ألاّ يغضبني أحد، فضغط دمي يرتفع بسرعة!
إن لم تفتح الباب، فلن يكون لديك ضغط دم!


من؟ ماذا؟ من أنت؟
أنا رجل يعاني من ألم شديد في أذنيه، وهي لن تسكت إن لم أطلب لها أغنية!
؟


وبما أنّني هنا، فهل تستطيع إسماعي أغنية لي أيضًا!
ماذا؟!


ألا تسمعني؟ ماذا بك؟ هل من شيء في عينك؟


لا، عيناي بخير تمامًا!
كيف سألقي نظرة، إن لم تتوقّف عن الحركة؟

يااااي!
أيّها الأحمق! ابق هادئًا!
عيني! ضغطي!
لا تبدو بخير، ما رأيك بفنجان قهوة؟

لا داعي للكتابة، كلّ ما عليك قوله هو: من بطوط إلى الصديقة بطوطة!
واااك!
لاااااا!
لا بدّ وأنّه مصاب بأحد الأمراض العقليّة!










ما رأيك بهذه؟
أووووه!
إنّه ليس مجنونًا، بل خطيرًا جدًا!
سأبقى هادئًا! سأبقى هادئًا!


لا تحزن، فقد كانت قصّة شعرك بشعة جدًا!
الخزانة!


هل لديك المزيد من الاسطوانات في الخزانة؟
واااااك!!


هل عندكم أغنية (صراخ راعي البقر)، التي كتبتها في الماضي؟
لا، بل لدينا أغنية (إن تحرّكت، فستموت)!


لقد سمعتها، من قبل لذا، سأذهب إلى محلّ الاسطوانات، لشراء أغنية صراخ راعي البقر!
خطوة واحدة، وستكون أنت الشخص الوحيد الذي سيصرخ!


وربّما سأبقى هنا، لتعلّم عمل مشغّل الاسطوانات!
قرار صائب... إيّاك ولمس شيء هنا!


هل نمت أيها المذيع؟ لقد مرت عشر دقائق دون أن تشغل أية اسطوانة جديدة!
شغّل بعض الاسطوانات، فأنا لا أريد أن يشك أحد في الموضوع، ويأتي إلى هنا!

آسف للتأخير أيّها المستمعون، ولكنّني كنت أرحّب **بضيف** يريد الاستماع إلى أغنية!

إممم..

تحدّث، بشكل **طبيعي!**

أريد **الاستماع** إلى أغنية صراخ راعي البقر، **وأهديها** إلى الآنسة بطوطة!

أرجو أن تكوني **مستمعة** يا بطوطة، فنحن **سنسألك** سؤال الجائزة الكبرى!

بطوووووووووووط! لقد فعلتها!

ما هذا؟ اختراق لجدار الصوت؟

كلييييييك!

كوااااااك!

ووووووو!

رييييييينغ!

٧٤٦





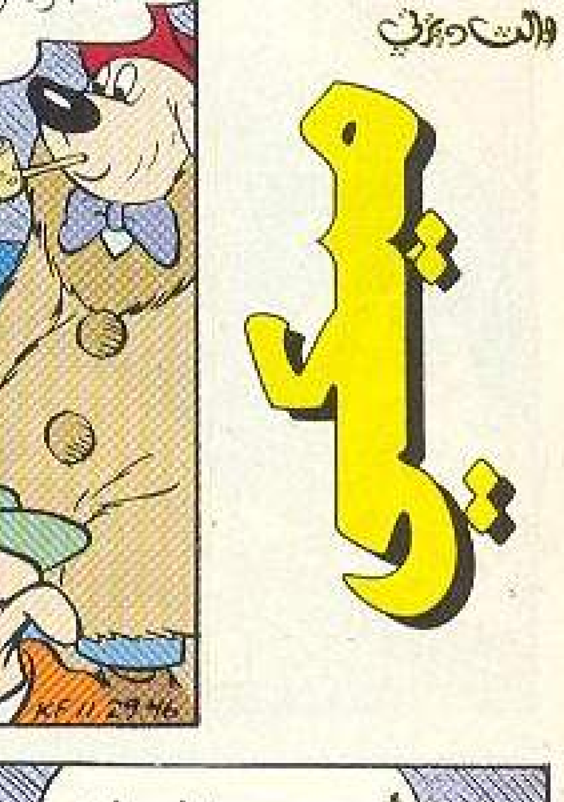





إننا نعاني من خلل تقني، لذا، سنستمع لاسطوانة أخرى!
لنر ما ستفعله الآن!
لا يمكن للفتاة أن تسكت لمن يهزأ بذكائها على الهواء مباشرة!
وهكذا...
ما الذي أخّر النقود؟ هل سرقها لصّ آخر، قبل وصولها إلى هنا؟
إم م م!
لقد أحضرت النقود يا سيّدي... آسف للتأخير، ولكن الازدحام شديد!
حسنًا تذكّر أنّني أراقبك جيدًا... لذا، إيّاك ومحاولات الخداع!
توووك تووووك!
هل أنت متأكّد أنك لا تريد منّي حراستها؟
لا، شكرًا، فأنا لن أحتفظ بها طويلًا!
أعتقد أنها لي!
خذها وارحل! أرجوك!
سأرسل لكم بطاقات للذكرى، بعد أن أسافر من هنا!
جرررر!
أرسل بطاقتي إلى مشفى الأمراض العقلية!
حسنًا يا بطوط، أين أنت؟
إمفففف!
توووونغ!



أحقًا تحب هذه الأغنية يا بطوط؟.. النهاية!

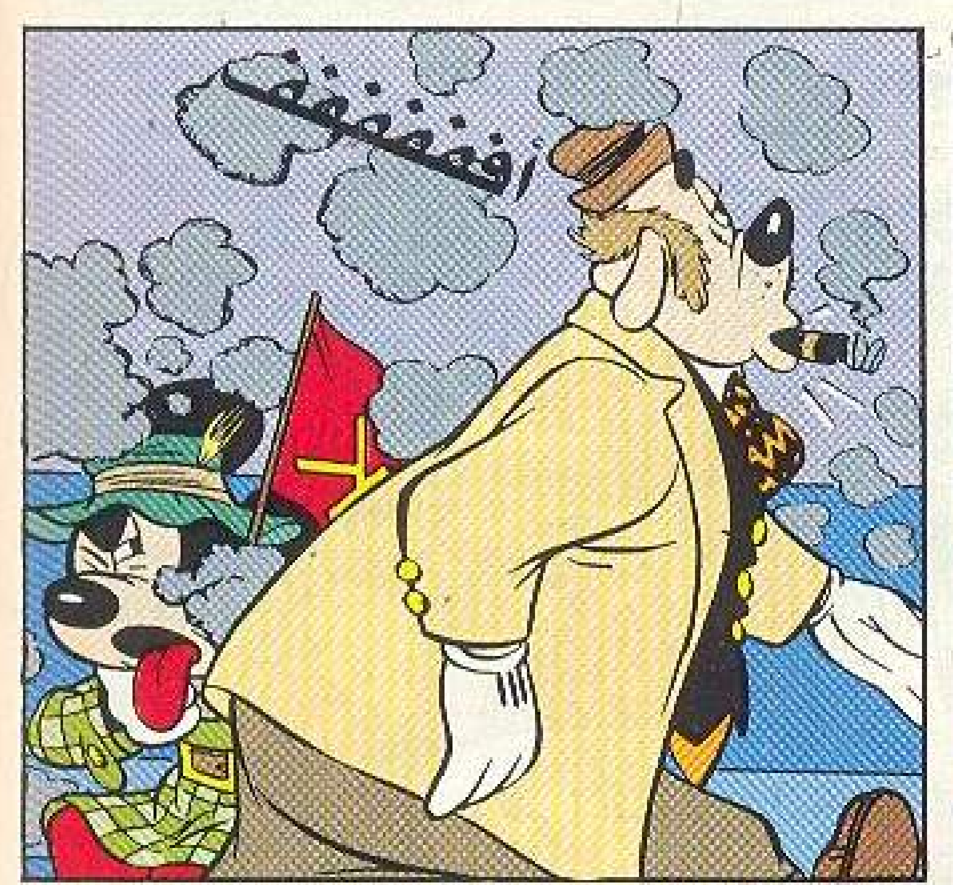

والت ديزني
ميكي


معطف دافئ... شاي ساخن... منظار، ومقعد ممتاز، لمشاهدة المباراة النهائيّة!!


هلاّ أعطيتها لمن بجانبك؟
بالتأكيد!


أريد بعض الخردل!
المزيد من الخردل!


أعطها للصفّ الذي أمامك!

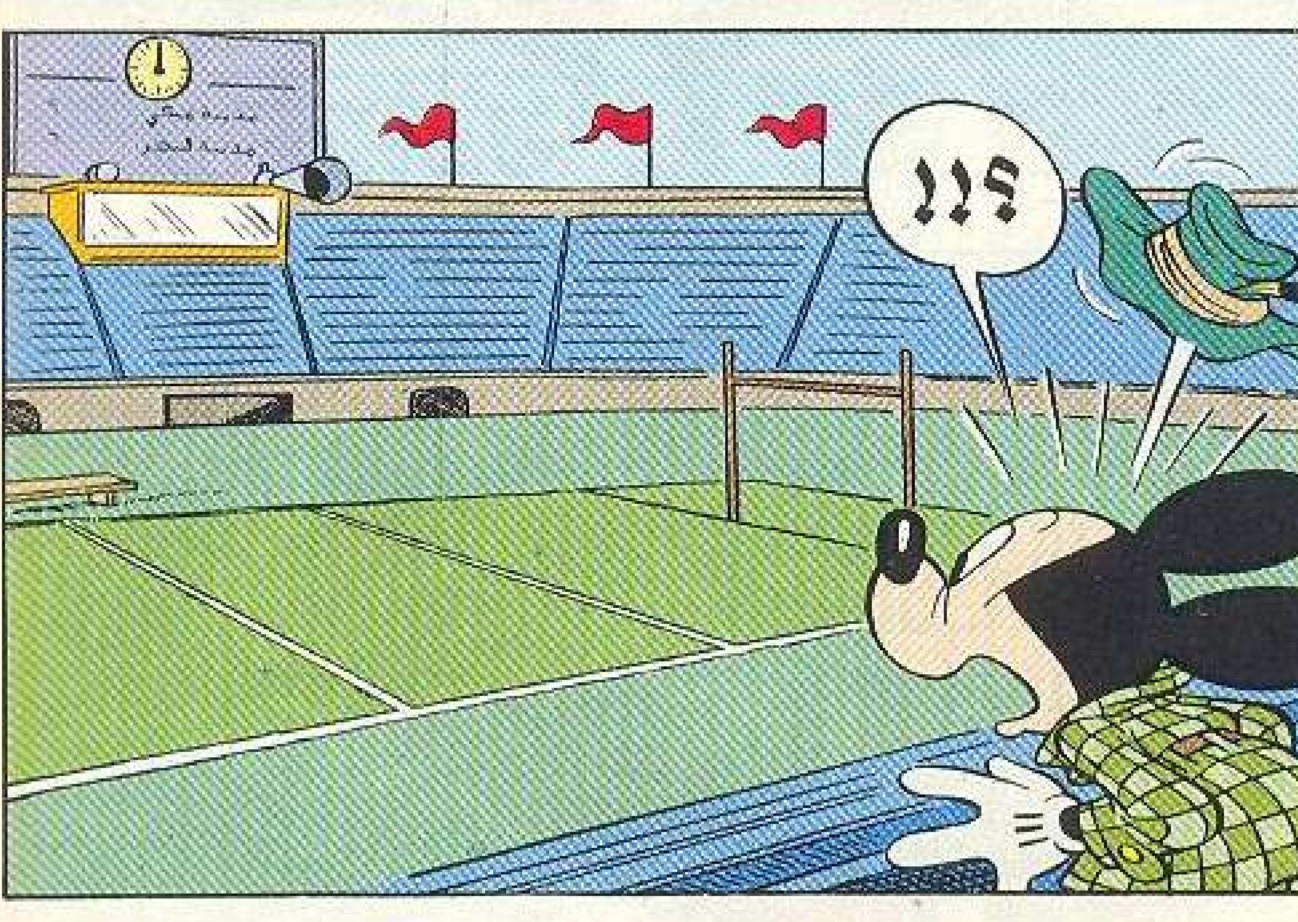

افففففف


احمله قليلاً!

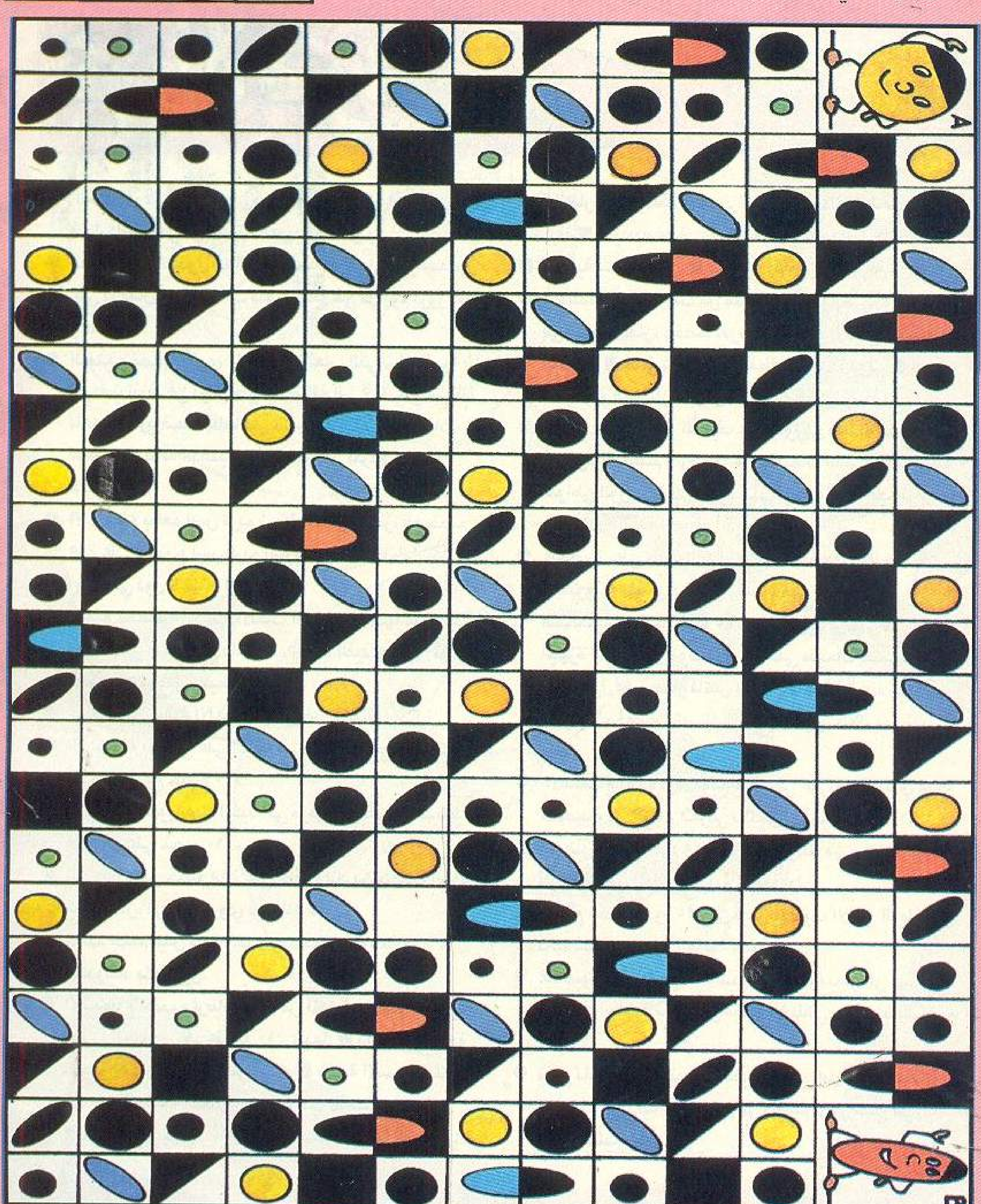

درهم واحد
مرطبات


لقد سقط المنظار!


أخيراً أستطيع الاستمتاع بالمباراة!


!!؟

الطريق الصحيح: هل يمكنك مساعدة هاتين الصديقتين إلى الالتقاء معاً، إذا علمت أنّه يمكنك المرور على أيّ مربّع مشابه للمربعات الأربعة الموجودة في أعلى الرسم؟



أسماء الفائزين العشرة، من دولة الإمارات العربية المتحدة، في مسابقة «الطريق الصحيح» الهدايا مقدّمة من بطاطس لايز.

- منصور عيسى غانم
- مريم ابراهيم القبيلي
- أحمد عبيد خميس سعيد
- فاطمة سالم علي عيد المري
- خالد محمود عبد الهادي
- عفراء محمد حماد الشامسي
- جواهر عبد الرحمن سليمان
- شيماء يوسف العوضي
- شمسة رشيد محمد الهاملي
- خالد خميس محيوس



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشتريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم آيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة آ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى مأكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بآس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك

المبلغ المرفق بالاستمارة: الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشّركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

سندباد















المختلفان

يحاول بطوط، معرفة الاختلافات الموجودة بين هذين الرسمين، ولكنه لم يوفّق، رُغم علمه أنّ هناك ثمانية اختلافات في الألوان بين الرسمين، فهل لك أن تساعده في معرفتها بسهولة؟



أسماء الفائزين العشرة، من دولة الإمارات العربية المتحدة، في مسابقة «المختلفان» الهدايا مقدّمة من محلات مدينة الألعاب.

- علياء الخاجة
- فاطمة سلطان العويس
- غانم حمد العامري
- ماجد خميس سالم
- علي أحمد علي أحمد
- يارا نادر
- حسن سيد أحمد هاشم
- محمد أحمد قاسم
- صقر راشد القاسمي
- عمر إبراهيم محمد القبيلي



مبروك للفائزين في مسابقة «اختبر معلوماتك!»

المملكة العربية السعودية

- أحمد علي محمد خريفيش
- أسماء مصطفى مولود بيوك
- أمل سالم علي فدعق
- إسراء طلال أبو منصور
- بدور الحربي
- ريم سليمان
- سالم العطوي
- سامر عمر المبروك
- عبادة نبيل مفيد زارع
- عبدالرحمن سعود المشعل
- عبدالله عبدالرحمن الراشد
- عبيد حمد سالم حميد المهران
- علي عويض الأحمدي
- فايز عبدالله الغفيلي
- ندى عبدالله إبراهيم الجشي
- هاني عبدالعزيز القديحي
- هدى صالح زادة

دولة قطر

- أحمد فهد محمد الخاطر
- أم فهد
- سلمان حسن
- محمد أحمد السويدي
- منيرة عبدالله زايد الكواري
- هميان محمد راشد الكواري

سلطنة عمان

- أحمد سعيد الحوقاني
- آلاء بنت محمد جواد
- موزة سالم محمد النعيمي
- ياسر يوسف علي البلوشي

دولة الكويت

- أسماء ممد راشد الحملي
- أماني محمد إبراهيم
- عبدالله حمود فهيد العازمي
- فاطمة بدر المنيس
- فهد سالم سعيد بورحمة
- ياسمين عباس التميمي

الامارات العربية المتحدة

- أمل عبدالرحمن العوضي
- حسام يعقوب يوسف بركات
- ريم راشد أحمد الكويتي
- سارة حسن عبدالله حسين المالك
- سالم أحمد سالم راشد
- سعيد أحمد سعيد عبيد الحسوي
- سمارة حقي اسماعيل عباس
- شيماء يوسف محمد الشريف
- عائشة عمر سلطان بالشالات
- محمد علي المهيري
- مريم هلال خليفة هلال الطنيبي
- مهرة سالم راشد بن يعقوب
- مهرة علي عيسى المحسن
- منصور سليمان علي الكعبي

دولة البحرين

- بدر حمد الزياني
- سمية عبدالرحمن السيد خليل
- عائشة فضل الله حسن فضل الله
- ندى عادل درويش علي

هذه زاويتي

صديقة المجلة

إيمان محمد العلياني
من السعودية

اللّيمون

لليمون قدرة على ترميم الأنسجة، فهو غنيّ بالفيتامينات «أ»، و«ب٢» و«ب١٢». وبالمعادن كالحديد والفوسفور، والكلس، والبوتاس، والكربويهدرات، والبروتين، وهو غنيّ أيضًا بفيتامين «ث» كما يؤخذ شرابه لأجل الوقاية من الإنفلونزا. كما أنّ اللّيمون قابض للأوعية الدمويّة، ومخثر للدم، فإذا أصيب الإنسان بالرعاف، فبالإمكان وقفه، بسد فوّهة الأنف بقطعة قماش مبلّلة بعصير اللّيمون.

عائشة فضل الله حسن - البحرين

أربعة وأربعة

قال الحكيم: أربعة حسنة، ولكن أربعة أحسن منها:

- الحياء من الرجال حسن، ولكنه من النساء أحسن.
- العدل من كل إنسان حسن، ولكنّه من القضاة أحسن.
- التوبة من الشيخ حسن، ولكنها من الشاب أحسن.
- الجود من الأغنياء حسن، ولكن من الفقير أحسن.

رامي علي سليمان
السعودية

زرقاء اليمامة

تختلف الروايات عن حقيقة هذه المرأة التي اشتهرت بحدّة بصرها حتى ضرب بها المثل فقيل: «أبصر من زرقاء اليمامة».

يُروى أنها رفعت بصرها يومًا فأبصرت سربًا من الطيور معلّقًا في السماء، ومحصورًا بين طرفي جبل، فما كان منها إلاّ أن عدّت الطيور بسرعة مذهلة!

يقولون إنّ هذه المرأة من بني عمير في اليمامة، وكان بوسعها تمييز الشعرة البيضاء في اللّبن، ورؤية المسافر من مسيرة ثلاثة أيام. ومن هنا تنذر قومها بالخطر المحدق بهم كلّما أراد أحد أن يغزوهم، فيستعدّون لمواجهته. عرف أعداء قومها قوّة بصرها، فجاءوا وكلّ وحد منهم يختبيء وراء شجرة، ومع ذلك اكتشفتهم زرقاء اليمامة وهتفت قائلة والأعداء على بعد ثلاثة أيام: «يا قوم لقد مشى الشجر»، فلم يصدقها أحد، ولم يستعدّ أحد للأعداء، وكانت الهزيمة القاسية وقُبِضَ على زرقاء اليمامة وفُقِئَت عيناها!!

فهد سالم بورحمة - الكويت





FreeStyle™
يمكنك عمل أي شيء مع نظام ®LEGO
سيستم في مجموعة فري ستايل. يمكنك إختيار
بعض من المكعبات الكبيرة المرحة والمزينة
وتركيبها ببعضها
بأي طريقة تريد.
ما هو نوع الحيوان
الموجود على ظهر
الشاحنة؟
اربط الأرقام ببعضها بخط
وفوراً ستحصل على
الإجابة.
LEGO SYSTEM™
® LEGO وماركة LEGO علامة تجارية مسجلة. © أنظمة LEGO ١٩٩٦.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس